

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud  
Alianza CINDE, Universidad de Manizales



Línea de Investigación  
EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Maestría  
EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

Manizales, Marzo de 2017

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| 1. Información de la línea .....  | 3  |
| 2. Presentación .....   | 4  |
| 3. La Línea de Educación y Pedagogía en el Programa de Maestría en Educación y<br>Desarrollo Humano ..... | 4  |
| 3.1. Articulación Curricular:.....  | 4  |
| 3.2. Horizonte Epistemológico .....   | 6  |
| 4. Preguntas Orientadoras.....  | 10 |
| 5. Objetivos de la Línea .....  | 10 |
| 6. Metodología de Trabajo .....   | 11 |
| 6.1. Elementos de la línea de investigación.....  | 11 |
| 6.2. Organización del taller de línea de investigación.....   | 13 |
| 6.3. Responsabilidades de los tutores .....   | 15 |
| 7. Bibliografía o Referencias .....   | 16 |

## 1. Información de la línea

Nombre de la Línea: Educación y Pedagogía

Coordinador de la Línea:

**Jhon Fredy Orrego Noreña<sup>1</sup>**

Licenciado en Educación Física y Recreación (Universidad de Caldas), Magister en Educación (Universidad de caldas), Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación (Universidad de Caldas – RUDECOLOMBIA). Docente Investigador, coordinador del campo de Educación y coordinador de la Línea de investigación en Educación y pedagogía de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE-Universidad de Manizales). E-mail: jforrego@cinde.org.co.

Asesores Externos:

**Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga<sup>2</sup>**

Licenciado, Magister en pedagogías Activas y Desarrollo Humano, Doctor en Ciencias de la Educación, Posdoctorado en Narrativa y Ciencia. Profesor Titular Universidad de Caldas, Docente investigador CINDE, línea Educación y Pedagogía. Escritor de libros y varios artículos en revistas indexadas en educación. Ponente nacional e Internacional en temas relacionados con Educación y Pedagogía. E-mail; yasaldez@ucaldas.edu.co.

**José Enver Ayala Zuluaga<sup>3</sup>**

Licenciado en Educación Física y Recreación (Universidad de Caldas), Magister en Educación-Docencia (Universidad de Manizales), Doctor en Ciencias de la Educación (Universidad de Caldas – RUDECOLOMBIA), Posdoctor en Investigación Cualitativa en Motricidad Humana (Universidad federal de Sao Carlos), Posdoctor en Educación (universidad estadual de sao paulo). Docente Titular de planta de la Universidad del Quindío. Docente Invitado en la Universidad de los Llanos, Universidad de Caldas,

---

<sup>1</sup> CVLAC: [http://190.216.132.131:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000163880](http://190.216.132.131:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000163880)

<sup>2</sup> CVLAC: [http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000185175](http://201.234.78.173:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000185175)

<sup>3</sup> CVLAC:

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000681296](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000681296)

Universidad Santo Tomás. Autor de múltiples artículos en el campo de la educación, la didáctica y la formación de maestros. E-mail: jeayala@uniquindio.edu.co

Grupo de Investigación: Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades<sup>4</sup>

Líder Grupo de Investigación: Héctor Fabio Ospina Serna

## 2. Presentación

La Línea de investigación *Educación y Pedagogía* se enmarca en el eje de formación investigativo de la maestría en Educación y Desarrollo humano. En este marco, la línea tiene el interés de constituirse como escenario en el cual se dinamicen procesos de investigación formativa a distintos niveles, donde se formen profesionales e investigadores con conciencia crítica comprometidos con la misión de transformar los escenarios educativos y resignificar los discursos pedagógicos a la luz de los retos y emergencias de la sociedad actual.

## 3. La Línea de Educación y Pedagogía en el Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano

### 3.1. Articulación Curricular:

La maestría en Educación y Desarrollo humano, se asume como un programa de formación de carácter investigativo, por lo cual...

“Tiene la investigación como eje de su currículo y como finalidad la formación de investigadores (as) comprometidos (as) en hacer del conocimiento fuente de desarrollo humano y social, este es, que impacten positivamente las condiciones de vida en los contextos familiar, laboral y social en los que tienen influencia”.

(Características generales del programa)

---

<sup>4</sup> Enlace GrupLac:

<http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=0000000004911>

Para cumplir con esta premisa, a nivel curricular, se propone el campo de “Formación en Investigación” y como parte de este el sub-campo de “Práctica Investigativa”, en la cual tiene lugar los talleres de línea de investigación, entendidos como:

“...sesiones de trabajo organizadas por la comunidad académica que constituyen la Línea de Investigación y dinamizadas por el(la) Coordinador(a), con participación ocasional de los(as) tutores(as), en las que los(as) participantes tienen la oportunidad de actuar en procesos de construcción colectiva de conocimiento, y experimentar las tensiones propias de la configuración de comunidades académicas, y del “entre nos” en general. Además, en estos talleres se va haciendo la construcción colectiva del marco teórico referencial de la Línea de Investigación y se avanza en procesos de confrontación y crítica teórica a los proyectos que realizan los(as) participantes inscritos en ella.” (Documento maestro del Programa, pág. 94)

En este sentido, los talleres de línea se asumen como escenarios que potencian la reflexión crítica de los principales elementos constitutivos de la Educación y la Pedagogía y la generación de condiciones de humanización de los sujetos.

Así, la línea de Educación y Pedagogía encuentra su lugar como escenario creador de una comunidad académica que preocupada por las prácticas pedagógicas articula intereses particulares a partir de procesos investigativos, reflexivos y de intervención que buscan, a partir de la pedagogía crítica, la transformación de las problemáticas que afectan el aula tanto desde las prácticas de enseñanza-aprendizaje como desde las múltiples influencias externas que afectan la escuela.

De esta manera, la comunidad académica de la línea de investigación moviliza su accionar bajo los principios de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano, desde los cuales el estudiante adquiere las herramientas necesarias para acercarse a las realidades socio-educativas con apertura y mirada atenta a las problemáticas que allí se presentan (Principio de participación y de las diversas perspectivas) como a las

posibilidades de intervención que generen procesos de autogestión y trabajo en equipo en las comunidades de interés (principio de la pertinencia y la relevancia); de igual manera, desde la formación investigativa, desarrolla en el futuro magister las habilidades necesarias para realizar procesos de emancipación y emprendimiento socio-comunitarios (principio productivo), así como la capacidad crítica para autoevaluarse (principio de reflexión), realizar ajustes in-situ (principio de autodesarrollo) y propiciar impactos reales en la sociedad actual. Todo esto genera así, una motivación intrínseca en el sujeto que le permite identificarse con su proceso formativo y la articulación del mismo con su vida cotidiana (principio autotélico).

### 3.2. Horizonte Epistemológico

La educación debe ser asumida como una responsabilidad humana con su humanidad, en tanto le permite trascender sus condicionamientos biológicos, le da herramientas para crear y recrear, para transformarse a sí mismo como preparación para transformar el mundo que le rodea tal como ya lo mencionaba Freire: *“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”*

Vista así, la línea de investigación aborda una concepción crítica de la educación, que permite al sujeto ser el artífice de su camino, reconstruir permanentemente su sociedad, saciar su deseo por el saber y buscar cada vez mayores estados de bien-estar; estado que no puede ser suplido por agentes externos ni desde la caridad de las organizaciones estatales, sino a partir de la dinamización de sus propios intereses y motivaciones.

Por ello, desde el escenario de la Educación, se priorizan reflexiones que la enmarcan en tanto práctica social. En este sentido la Educación se sucede en múltiples y diversos escenarios sociales, con independencia de que exista o no una intencionalidad formativa expresa, ya que la educación, si bien puede ser un acto “consciente e intencionado”, en determinadas circunstancias se presenta como un acto irreflexivo dado que hace parte de los mecanismos desarrollados por la especie para garantizar que los nuevos individuos y las nuevas generaciones adquieran el cúmulo de saberes y experiencias que

hasta ese momento la misma especie ha creado y conservado como garantía de su propia supervivencia.

En esta dimensión empírica, la estructura de las prácticas educativas está dada por las múltiples interacciones vitales y por los contenidos específicos propios de la tarea educativa, es decir, lo que se espera que el individuo y la sociedad aprendan y desarrollen; esta multiplicidad configura la acción educativa como una práctica humana y social compleja (Ramírez-López, Sánchez-Buitrago, Chica-Lasso & Ávila-Aponte, 2012, p. 36).

En este marco de ideas, la investigación en educación se enmarca en un proceso por cuanto, si bien es una práctica social, implica una sucesión permanente de acciones incesantes y dinámicas; no se reduce a una actividad aislada o desconectada de las demás actividades sociales de los individuos y las colectividades en el horizonte de transformación de sus propias condiciones de vida.

Así, el horizonte epistemológico hacia el cual se dirigen nuestros ejercicios investigativos encuentra escenarios de dialogo en aquellos lugares (simbólicos) donde empieza a fluir el pensamiento, la reflexión, el análisis crítico sobre los saberes y la pertinencia que estos tienen para la formación del sujeto; donde se diseñan las alternativas por una educación diferente al tradicionalismo, a la instrucción y el dominio vertical de los sujetos en el aula.

En este escenario dialógico, es precisamente donde la escuela como espacio físico abre puertas y ventanas, se de-construye hasta sus cimientos para ser reconstruida por los propios sujetos; es decir, la escuela contemporánea ya no es el espacio de las cuatro paredes donde el sujeto va a formarse, por el contrario, son los sujetos quienes a partir de sus vivencias, intereses y motivaciones, movilizan la formación de la escuela. Así, la escuela desborda los límites de los que llamamos “institución educativa” y se constituye como sitio de dialogo, reflexión y construcción permanente de saberes.

De otra parte y como campo de conocimiento, la pedagogía es una categoría compleja por cuanto el ser humano, que se hace tema de sí mismo, ha hecho de la educación un tópico de sus propias explicaciones y comprensiones. Como lo señala Barrio: *“Uno de los rasgos sin duda más característicos del ser humano es la posibilidad y necesidad que tiene de hacerse tema de sí mismo”* (1996, p. 13). O como lo señala Choza con acierto: *“...el hombre necesita saber lo que es para serlo”* (1982, p. 15).

En este sentido, la pedagogía, y concretamente la investigación en pedagogía, es asumida como la dimensión epistémica de la educación; surge y se desarrolla a partir y a través de las explicaciones y comprensiones que el individuo y la sociedad en general han producido y coleccionado, esto último en el ámbito de las ciencias, en torno a sus prácticas educativas. Estas explicaciones y comprensiones, surgidas al comienzo como meta-lecturas posteriores a la práctica, han madurado de tal manera que se han configurado como teorías anticipatorias con una capacidad no solo explicativa, sino también prescriptiva y regulativa de dichas prácticas.

De esta forma, la reflexión pedagógica se enmarca en una maduración sucesiva de las explicaciones y comprensiones sobre lo educativo, dando origen a argumentaciones conceptuales de la realidad, en este caso educativa; esto último dado que, por vía de la teoría, se logra categorizar cognitivamente la realidad empírica.

La investigación en pedagogía se caracteriza por los desarrollos progresivos que se han ocupado no solo de explicar el origen, sino también de producir códigos particulares de nominación y de caracterizar las formas de producción de comunicación y de socialización del campo empírico de la educación.

La pedagogía es un campo científico del conocimiento de carácter emergente –léase en construcción–, que tiene una naturaleza dual que se complementa: Teórica/ Práctica. Su naturaleza teórica la lleva a expresarse en un conjunto de teorías propias llamadas conocimiento pedagógico, el cual se configura a partir de lenguajes propios y derivados que constituyen los enlaces entre los miembros de la comunidad académica de la pedagogía. La función de este conocimiento pedagógico es la comprensión y



elaboración discursiva del proceso educativo. Su naturaleza práctica la lleva a expresarse en quehaceres educativos (Ramírez-López, Sánchez-Buitrago, Chica-Lasso & Ávila-Aponte, 2012, pp. 41-43).

La línea Educación y Pedagogía, en cuanto escenario de reflexión y dialogo, busca potenciar las discusiones que sobre los constituyentes pedagógicos y educativos emergen de las prácticas pedagógicas orientadas a la construcción de condiciones de vida digna y justa en el marco de una sociedad plural y diversa.

En estos escenarios de dialogo, encontramos compañía y fundamentación en propuestas importantes sobre la pedagogía crítica como las de Paulo Freire (1963, 1967, 1970, 1992, 1996, 2000), Peter McLaren (1992, 1993, 1994, 1997, 2005) y Henry Giroux (1990, 1992, 1999, 2001, 2004, 2005) entre otros, para quienes la educación debe ser un proceso de toma de consciencia del sujeto sobre sí mismo, sobre su contexto y las transformaciones que le suceden al primero cuando se ubica en el segundo.

Autores que han expuesto críticas a las formas tradicionales de educación influidas por modelos autoimpuestos, y que encuentran en la escuela tradicional (institución educativa) el lugar de dominio y poder del fuerte sobre el débil, utilizando el conocimiento como arma de represión.

No obstante, su postura crítica y, podríamos decirlo, revolucionaria les lleva a exigir un pensamiento propio como expresión de identidad, una educación autóctona y enraizada en la cultura que no se agota en el proyecto moderno pensado desde otras latitudes; proponiendo así, una escuela como lugar de encuentro entre las diferencias, en donde se dé la posibilidad de construir críticamente la sociedad y la cultura.

Y junto con estos encontramos diversidad de autores, experiencias y alternativas para pensar una educación diferente, que atienda las necesidades de los niños, que les den herramientas necesarias para transformar su realidad, que genere en el sujeto una actitud de emprendimiento y explote su creatividad para lograrlo.

#### 4. Preguntas Orientadoras

- ¿Qué prácticas educativas y pedagógicas se llevan a cabo en el sector educativo?
- ¿Cuál ha sido el impacto de las prácticas educativas y pedagógicas en los diferentes niveles de escolaridad?
- ¿Qué prácticas educativas y pedagógicas innovadoras permiten la construcción del conocimiento en los distintos niveles de educación?
- ¿Cuáles son los saberes más pertinentes para la educación contemporánea?

#### 5. Objetivos de la Línea

- Reflexionar acerca de las prácticas educativas que realizan los maestros en su vida cotidiana.
- Analizar de manera crítica el impacto que tiene la educación sobre la sociedad y la cultura.
- Diseñar y poner en marcha propuestas por una educación crítica y transformadora que trascienda los límites de la instrucción hacia la construcción del conocimiento.
- Analizar y reconstruir los objetos de aprendizaje en busca de saberes más pertinentes al contexto social, cultural y político en los diferentes escenarios educativos.
- Dinamizar procesos de investigación formativa, posibilitando el desarrollo de competencias críticas y propositivas.
- Consolidar la línea como grupo académico en integración y diálogo constante con otras comunidades académicas, articulando procesos de producción y divulgación del conocimiento así como el intercambio de experiencias investigativas.
- Contribuir a la construcción de conocimiento sobre el campo conceptual y práctica de la educación y la pedagogía.

- Incentivar la generación de nuevo conocimiento y la resignificación de prácticas pedagógicas en torno a cuatro ejes estratégicos de la línea: Educación Popular y pedagogías críticas; inclusión educativa y Diversidad en Educación; Formación para la ciudadanía; y finalmente, Formación de maestros.

## 6. Metodología de Trabajo

El trabajo de la línea de Investigación “Educación y Pedagogía” implica el acompañamiento en las diversas responsabilidades que deben cumplir los estudiantes en su proceso de formación y que están dirigidas a lograr su estatus como magister en educación; en este sentido, la metodología abarca además del proyecto de investigación, la propuesta de la PEPAS, la construcción de los artículos, la pasantía y la movilidad. Estos aspectos se desarrollaran a continuación.

### 6.1. Elementos de la línea de investigación

Antes de iniciar la planeación de una metodología de trabajo para los talleres de línea de investigación, es necesario primero mencionar los elementos que componen el trabajo de la línea y que a su vez están encaminados hacia la formación del futuro magister:

- **El Proyecto de Investigación:**

El proyecto de investigación deberá cumplir con los siguientes elementos:

1. Planteamiento del problema
2. Objetivos
3. Justificación
4. Estado del arte
5. Marco teórico
6. Metodología
7. Trabajo de Campo
8. Resultados e informe de investigación

- **Propuesta Educativa para el Agenciamiento Social -PEPAS –**

La PEPAS se desarrollará en tres momentos, así:

1. Aproximación al contexto: Se realiza un acercamiento al contexto de interés para determinar las necesidades socio-educativas que se pueden atender desde objeto de formación de la maestría y la línea de investigación.
2. Construcción de la propuesta: La propuesta debe atender una de las necesidades evidenciadas en el momento anterior, y se recogerá en los siguientes elementos: Descripción del contexto, situación problema identificada, objetivos, fundamentos teóricos y apuesta metodológica, resultados esperados –con indicadores y fuentes de verificación-.
3. Desarrollo de la propuesta e informe: Se aplica la propuesta, se evalúa su impacto con la comunidad y, finalmente, se entrega informe de lo realizado.

- **Movilidad Académica (Pasantía y fortalecimiento de comunidades académicas –seminarios, redes, publicaciones, congresos-).**

Este componente se divide en dos elementos, así:

- a) Pasantía: La cual se divide en tres momentos, a saber: (1) Fase de preparación, (2) Fase de ejecución y (3) Fase de evaluación y entrega de informe.
- b) Formación en comunidad académica: Para el cumplimiento de este elemento el estudiante deberá certificar 48 horas en una o entre varias de las siguientes actividades: Formación, redes, ponente en evento, artículo<sup>5</sup> o intercambio con otra comunidad.

- **Artículos**

El estudiante de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano deberá cumplir con la entrega de dos artículos para publicación, uno de carácter individual y otro de carácter colectivo (este último puede ser desarrollado con su tutor).

---

<sup>5</sup> Además de los artículos individual y colectivo previstos como requisito de grado.

## 6.2. Organización del taller de línea de investigación

El taller de línea es un escenario en el cual se construye comunidad académica, permite enfocar los aportes de cada uno de los seminarios de los campos curriculares (contexto, desarrollo humano, educación e investigación) hacia un interés común: Educación y Pedagogía. De igual manera, es el espacio para construir de manera colectiva los diferentes proyectos de investigación a partir de una mirada diversa sobre los mismos.

Así mismo, es un escenario para compartir las experiencias adquiridas a través de las pasantías, los intercambios académicos, los seminarios vistos en otras instituciones, el trabajo en red, entre otros. Y junto con ello, valorar la pertinencia y la importancia de cada uno de estos escenarios para la formación del magister y para el equipo de trabajo de la línea de investigación.

En este sentido, los elementos mencionados en el punto anterior se organizarán de manera global en los cuatro semestres y de manera particular en cada encuentro de línea de investigación, así:

### 1. Organización global:

| ELEMENTO                                | 1er Semestre   | 2do Semestre             | 3er Semestre                 | 4to Semestre                                 |
|---|--|--------------------------|------------------------------|--|
| <b>Proyecto de Investigación</b>        | Anteproyecto   | Proyecto                 | Trabajo de Campo             | Informe                                      |
| <b>PEPAS</b>                            |  | Aproximación al contexto | Construcción de la Propuesta | Desarrollo e informe                         |
| <b>Pasantía</b>                         |  |                          | Preparación                  | Ejecución, evaluación y entrega de informe   |
| <b>Formación en comunidad académica</b> | Formación, redes, ponente en evento, artículo o intercambio con otra comunidad |                          |                              |  |
| <b>Artículos</b>                        | Construcción y envío del artículo colectivo                                    |                          |                              | Construcción y envío del artículo individual |

## 2. Taller de línea:

El taller de línea no se agota en el encuentro presencial de cada mes, para este se debe tener en cuenta un trabajo preparatorio, el encuentro de línea y un trabajo pos-encuentro.

- Trabajo preparatorio: En este los estudiantes deberán además de realizar las lecturas y los trabajos propuestos para los seminarios de los campos curriculares (contexto, desarrollo humano, educación o investigación) preparar la presentación de avances en cuanto al proyecto de investigación y la PEPAS, la pasantía, formación en comunidad académico o los artículos.
- Encuentro de línea: Él encuentro de línea se desarrollará en cuatro momentos, así:

| MOMENTOS   | ACTIVIDADES  |
|--|--|
| <b>1. Intervención de los profesores asesores de la línea.</b>                                 | Los asesores de la línea de investigación, realizarán una intervención de carácter teórico y epistemológico frente a temas seleccionados que tengan pertinencia con la línea y aporten a los proyectos de investigación de los estudiantes |
| <b>2. Avances e informes: PEPAS, pasantía, formación en comunidad académica y/o artículos.</b> | Los estudiantes presentaran (previa solicitud) los avances alcanzados y/o informes frente a la PEPAS, pasantía, formación en comunidad académica.  |
| <b>3. Presentación de avances del proyecto de investigación</b>                                | Cada estudiante presentará sus avances sobre el proyecto de investigación.   |
| <b>4. Encuentros individuales con el tutor</b>   | Cada tutor se reunirá con su grupo de estudiantes para revisar los aportes recibidos durante la jornada y definir responsabilidades para el siguiente encuentro.   |

- Trabajo pos-encuentro: El estudiante deberá desarrollar los compromisos acordados con el tutor durante el encuentro.

### 6.3. Responsabilidades de los tutores

Las líneas de investigación están conformadas por tres (3) docentes con formación post-graduada y con experiencia investigativa en el campo de la educación y la pedagogía. Uno (1) de ellos, docente-investigador de tiempo completo a la maestría quien hará las veces de coordinador de la línea y dos (2) tutores externos.

- Coordinador de línea: Las responsabilidades como coordinador de línea se desarrollarán de manera administrativa, así:
  - Gestionar al interior de la maestría los asuntos relacionados con los proyectos de investigación, la PEPAS, las pasantías y la formación en comunidad académica, previa aprobación del tutor y colectivo docente de la línea de investigación.
  - Convocar a los tutores para preparar los encuentros de línea al menos una semana antes de la misma.
  - Informar a los estudiantes y tutores vinculados a la línea todos los asuntos que sean de interés a nivel académico y administrativo.
  
- Tutores de la línea: Tendrán como responsabilidades:
  - El acompañamiento permanente de sus estudiantes en el cumplimiento de los compromisos en cuanto a: Proyecto de investigación, PEPAS, pasantía, formación con comunidad académica y artículos.
  - Informar de los avances y el cumplimiento de responsabilidad de sus estudiantes frente a los elementos anteriores.
  - Avalar y solicitar ante el colectivo de tutores de la línea, la presentación de avances o informes por parte de los estudiantes.
  
- Colectivo de tutores: El colectivo cumplirá funciones como:
  - Preparar la agenda previa a cada taller de línea.
  - Analizar y avalar las solicitudes, avances e informes presentados por los estudiantes antes de que estos pasen a la dirección de la maestría y previa aprobación del tutor.



## 7. Comunidades académicas de interlocución:

- Participación del Grupo de Trabajo (GT) de Clacso: “Pedagogías críticas latinoamericanas y Educación Popular, conformado por 37 investigadores de países como: Argentina, Chile, Ecuador, México, Costa Rica, Colombia.
- Red de Educación y Desarrollo Humano.
- Docentes acompañantes de los procesos de circulación y apropiación social del conocimiento: Teresa Ríos Saavedra, Edgardo Álvarez Puga Chile, Marcelo David Crichetsky, Silvia Llomovate (Argentina), Daniel Llanos (Ecuador), Mary Luz Marín Posada, Héctor Fabio Ospina (Colombia).

## 8. Bibliografía o Referencias

- FREIRE, Paulo (1963). La Alfabetización y la Conciencia. Porto Alegre: Editora Emma.
- \_\_\_\_\_ (1967). La Educación como Práctica de la Libertad. Rio de Janeiro: Paz e terra.
- \_\_\_\_\_ (1970). Pedagogía del Oprimido. Nueva York: Herder y Herder.
- \_\_\_\_\_ (1992). Pedagogía de la Esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido.
- \_\_\_\_\_ (1996). Pedagogía de la Autonomía. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- \_\_\_\_\_ (2000). Pedagogía de la Indignación. Sao Paulo: UNESP.
- GIROUX, Henry (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Paidós, Barcelona, 1990
- \_\_\_\_\_ (1992). Igualdad educativa y diferencia cultural, El Roure, Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1992). Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición. Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (1999). Sociedad, cultura y educación (con Peter McLaren), Miño y Dávila Editores, Madrid.
- \_\_\_\_\_ (2001). Cultura, política y práctica educativa, Graó, Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (2004). Pedagogía y política de la esperanza, Amorrortu.



- \_\_\_\_\_ (2005). Pedagogía crítica, estudios culturales y democracia radical. Popular. Madrid.
- McLaren, Peter (1992). Pedagogía Crítica y Postmodernidad. Universidad Pedagógica Veracruzana y Secretaría de Educación, Xalapa, Mexico.
- \_\_\_\_\_ (1993) Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna. Monografía. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Nacional de Entre Ríos.
- \_\_\_\_\_ (1994). Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires, Argentina: Institute for Action Research.
- \_\_\_\_\_ (1994). La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México: Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (1997). Pedagogía crítica y cultura depredadora. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- \_\_\_\_\_ (2005). Teorías Críticas, Pedagogías Radicales y Conflictos Globales.