

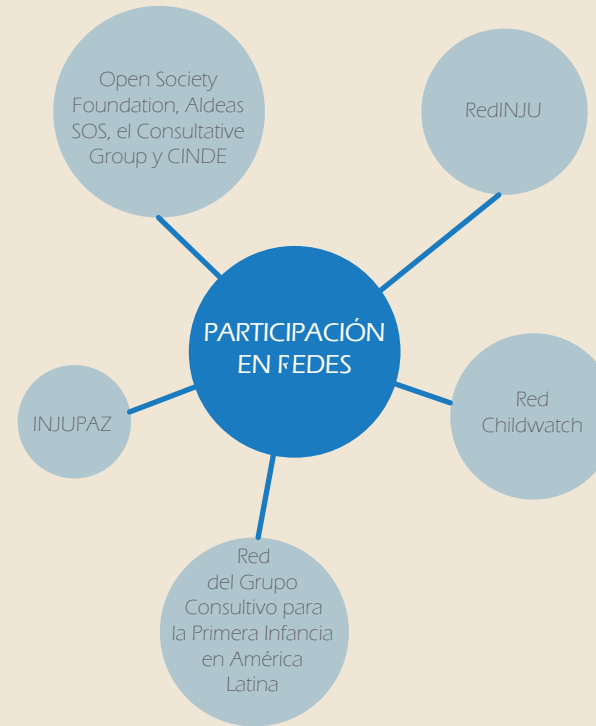
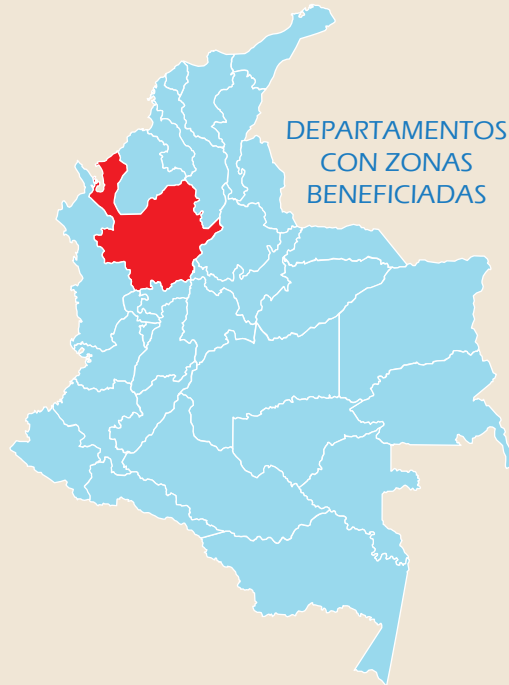
NARRATIVAS SOBRE PAZ, CONFLICTO Y CUERPO. UN ESTUDIO CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO EN EL CONTEXTO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SENTIDOS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD EN EL EJE CAFETERO, ANTIOQUIA Y BOGOTÁ

Esta investigación, busca acercarse a la experiencia de niños y niñas e interpretar los modos en los que la violencia propia del conflicto armado, los constituye como sujetos. Se pretende además profundizar en la experiencia corporal de niños y niñas protagonistas y espectadores del conflicto, algunos/as de ellos/as heridos en situaciones de conflicto armado, para comprender la afectación subjetiva producida por las heridas y cicatrices.

El trabajo pretende visibilizar el cuerpo infantil, que encarna la violencia, cuerpo herido y cicatrizado, desde las voces de los niños y las niñas. Las estadísticas muestran, de manera contundente, que el número de niños y niñas, actores y testigos de la guerra, ha venido creciendo en los últimos años.

Pero no basta con lo que revelan los datos cuantitativos, como tampoco con la descripción de las consecuencias psíquicas, frecuentemente orientadas hacia la patologización clínica, es preciso recoger sus modos de vivenciar la guerra en el cuerpo, en tanto subjetividad y aparición del mundo, para encontrar alternativas educativas que permitan reparar el daño y abrir nuevas oportunidades para expansión de su subjetividad. En la investigación se desea realizar una construcción en donde se aborden a los niños, niñas y jóvenes para describir sus vivencias de violencia derivadas del conflicto armado e interpretar en sus narrativas la experiencias violentas reflejadas en el cuerpo, no solo como dolores, heridas y cicatrices, si no como muestra de resistencia.



Investigadores 4

EQUIPO HUMANO 4

PRODUCCIÓN CONSOLIDADA

- 2 Ponencias Internacionales
- 2 Estados del Arte
- 2 Tesis de grado de Maestría
- 1 Semilleros de Investigación

ETAPAS DEL PROYECTO

Se trabajará con un modelo mixto de investigación organizado en tres fases, que permita recoger en niños, niñas y jóvenes modos de experimentar la guerra en el cuerpo, en tanto subjetividad y aparición en el mundo, para encontrar alternativas educativas que permitan reparar el daño, y abrir nuevas oportunidades para la expansión de su subjetividad

1
Construcción de una línea de base con datos cualitativos y cualitativos que recogerá los sentidos de los niños, niñas y jóvenes, acerca de conceptos como paz, democracia, conflicto violencia, cuerpo y movilización política, también incluirá concepciones de padres, madres y autoridades o sujetos representativos en el municipio acerca de la movilización política infantil y juvenil.

2
Trabajo directamente con los niños, niñas y jóvenes espectadores y protagonistas de la violencia generada por actores armados del conflicto Colombiano; la pretensión es describir sus vivencias de violencia derivadas del conflicto armado e interpretar en sus narrativas las experiencias violentas encarnadas en el cuerpo

3
Segunda valoración de conceptos como paz, democracia, conflicto violencia, cuerpo y movilización política, para establecer nuevas aproximaciones a las mismas concepciones de padres, madres y autoridades o sujetos representativos en el municipio, acerca de la movilización política infantil y juvenil

DURACIÓN DEL PROYECTO

