

Proyecto 6

Narrativas sobre Paz, Conflicto y Cuerpo. Un estudio con niños, niñas y jóvenes del oriente Antioqueño en el contexto del conflicto armado Colombiano



Pese al reporte del gobierno sobre el desminado del territorio, aún hay veredas desoladas en su totalidad, debido a que todavía hay minas antipersonas sembradas allí



P
A
Z



Para hacer posible el trabajo de campo se conformó un grupo de 30 jóvenes provenientes del casco urbano de las veredas: La Esperanza, Pajui, San Isidro y del corregimiento de Aquitania, los jóvenes fueron formados por los investigadores.



"La reflexión sobre el cuerpo, sobre las emociones, sobre el cuidado de sí y de las prácticas corporales reorientó en la conciencia de los y las jóvenes su entendimiento sobre la paz, replanteándola ya no como un asunto ético en el orden de las relaciones con otros y otras, sino como un tema moral de relacionamiento consigo mismo".

Maria Teresa Luna,
coordinadora Proyecto 9.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SENTIDOS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD EN EL EJE CAFETERO, ANTIOQUIA Y BOGOTÁ

En San Francisco (Antioquia), la tasa de desplazados llegó a cerca del 90% por el conflicto armado colombiano

El concepto de paz se ha revelado como una categoría que en vez de definirla se le adhieren adjetivos: PAZ positiva, negativa, imperfecta, pero ¿qué es lo que se adjetiva?

En primer momento se trató en talleres asuntos sobre lo estético y ético-moral, después se comenzó a trabajar sobre las emociones y la comunicación, para finalmente abordar lo político y la política.

No basta con lo que revelan los datos cuantitativos, como tampoco con la descripción de las consecuencias psíquicas, frecuentemente orientadas hacia la patologización clínica

El trabajo visibiliza el cuerpo que encarna la violencia, cuerpo herido y cicatrizado, la experiencia corporal de niños y niñas protagonistas y espectadores del conflicto