

ESCUELAS TERRITORIOS DE PAZ

Cartilla para el trabajo con niñas, niños y familias
provenientes de contextos de conflicto armado



ESCUELAS TERRITORIOS DE DE PAZ

*Cartilla para el trabajo con niñas, niños y familias
provenientes de contextos de conflicto armado*

ESCUELAS TERRITORIOS DE DE PAZ

*Cartilla para el trabajo con niñas, niños y familias
provenientes de contextos de conflicto armado*





COORDINADORES:

María Camila Ospina-Alvarado

Coordinadora nacional de la investigación y coordinadora nodo Bogotá

Sara Victoria Alvarado

Asesora coordinación nacional y coordinadora nodo Eje Cafetero

Jaime Alberto Carmona

Co-coordinador nodo Eje Cafetero

Adriana Arroyo

Coordinadora nodo Antioquia

AUTORES:

María Camila Ospina-Alvarado

Sara Victoria Alvarado

Jaime Alberto Carmona

Adriana Arroyo

Héctor Fabio Ospina Serna

Ana María Arias

Ángela María Urrego

David Arturo Ospina Ramírez

María Alejandra Fajardo

Irma Lucía Serna

Mónica Ramírez

María Cristina Sánchez.

EDITADA POR:

CINDE. Fundación Centro Internacional de Estudios y Desarrollo Humano

Universidad Pedagógica Nacional

Universidad de Manizales

COLCIENCIAS. Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación

DISEÑO: David Arturo Ospina Ramírez

ILUSTRACIONES: David Arturo Ospina Ramírez

DIAGRAMACIÓN: Lina Marcela Molina Giraldo

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud:

Calle 59 No. 22-24 Barrio Rosales Tels: (+57-6) 882 8000 - 893 3180

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.	6
CAPÍTULO 1. Conflicto Armado: Contextos y Experiencias	8
CAPÍTULO 2. Construcción Social de Subjetividades e Identidades	14
CAPÍTULO 3. ¿Qué son los Procesos de Paz, Democracia y Reconciliación en Contextos de Conflicto Armado?	20
CAPÍTULO 4. El Sentido de Educar en Procesos de Construcción de Paz, Democracia y Reconciliación en Contextos de Conflicto Armado	26
CAPÍTULO 5. Importancia de Tomar una Postura Generativa y Apreciativa para la Construcción de Paz	30
CAPÍTULO 6. Una Apuesta por la Construcción de Paz, Democracia y Reconciliación en la Escuela	36
CAPITULO 7. Pedagogía y Método Didáctico	42
CAPITULO 8. Talleres. Manos a la Obra Talleres con niñas y niños Talleres con familias	48
CAPÍTULO 9. Análisis de los Resultados de los Talleres	118
CAPÍTULO 10. Implementación de la Estrategia Pedagógica	130
CAPITULO 11. Anexos	134

Introducción

PRESENTACIÓN

La presente cartilla hace parte de los resultados y de la apuesta por la intervención y transformación social del proyecto de investigación “Procesos de construcción social de la niñez en contextos de conflicto armado en el Eje cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá: la paz, la democracia y la reconciliación desde la perspectiva de narrativas generativas de niños y niñas”, el cual a su vez está adscrito al programa “Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el Eje cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadana” y se encuentra avalado por Colciencias al Consorcio “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz: Democracia, Paz y Reconciliación” del Cinde, la Universidad de Manizales y la Universidad Pedagógica Nacional.

Se trata de una cartilla que de forma práctica, participativa y reflexiva pretende propiciar espacios en los cuales los niños y las niñas junto con sus familias y agentes educativos compartan sus percepciones en torno al conflicto armado, pero especialmente sus ideas, sueños e iniciativas para la construcción de paz, la vivencia de la democracia y la posibilidad de reconciliación, teniendo en

cuenta la importancia de estos temas en el momento por el que pasa Colombia, en el que es necesaria la reconstrucción del tejido social.

En este sentido, de forma sucinta en la cartilla se presenta un primer capítulo dedicado a los escenarios y contextos relacionados con el conflicto armado. El segundo, aborda la manera como socialmente construimos nuestras subjetividades e identidades influenciadas por un contexto de violencia, pero donde nos reconocemos como agentes para optar por caminos pacíficos. Los capítulos 3 y 4 están dedicados a la paz, la democracia y la reconciliación y se complementan con los capítulos 5 y 6 en donde se plantea el reto de vivir y construir estos procesos desde escenarios educativos. En el capítulo 7 se encuentran las características de la apuesta pedagógica de la propuesta, la cual se concibe desde mecanismos didácticos y participativos y se materializa en talleres creativos dirigidos a niños, niñas y a familias, los cuales se presentan en el capítulo 8. Finalmente, en el capítulo 9 se brinda una guía para analizar y aprovechar toda la información recogida en los talleres, y se realizan algunas consideraciones a tener en cuenta en el momento de implementar la propuesta en las instituciones, ubicadas en el capítulo 10. Por último, en el capítulo 11 se reúnen los anexos; información e insumos necesarios para desarrollar esta propuesta.



MARÍA CAMILA OSPINA - ALVARADO

Coordinadora Nacional y Coordinadora Nodo Bogotá

SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO

Asesora Coordinación Nacional y Coordinadora Eje Cafetero

JAIME ALBERTO CARMONA PARRA

Co-coordinador Nodo Eje Cafetero

ADRIANA ARROYO

Coordinadora Nodo Antioquia

Capítulo 1

CONFLICTO ARMADO: CONTEXTOS Y EXPERIENCIAS

A continuación, se presentan algunas reflexiones alrededor del contexto del conflicto armado colombiano, así como el papel del Estado en dicho contexto.

Conflicto armado

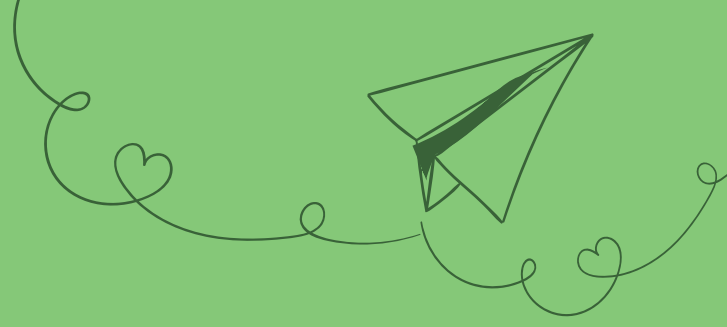
El conflicto es una condición inevitable de las relaciones sociales, en tanto supone una tensión por diferencia de intereses que no necesariamente debe desencadenar en un acto violento y por tanto puede tramitarse de distintas maneras. Hay diversos autores que, como Galtung (2003a, 2003b) reflexionan respecto al conflicto y sus componentes, e igualmente, que lo diferencian de la violencia y sus tipologías, en esa medida la primera precisión se centra en que el conflicto no es malo per sé y que hay formas negociadas, creativas y colaborativas de tramitarlo distintas a la violencia y a la violencia armada particularmente.

En el caso del conflicto armado, retomamos el término de Pictet (1952) quien lo divide en dos: internacionales (CAI) y no internaciona-

les (CANI). El segundo, es el que vive Colombia y que según el CICR (2008) son enfrentamientos armados prolongados que ocurren entre fuerzas armadas gubernamentales y las fuerzas de uno o más grupos armados, o entre estos grupos, que surgen en el territorio de un Estado Parte en los Convenios de Ginebra. Esto implica que el conflicto armado colombiano ha venido desarrollándose entre los mismos habitantes del país y que se ha visto influenciado por diversos factores.

Entre ellos se encuentran la persistencia del problema agrario; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las limitaciones y posibilidades de la participación política; las influencias y presiones del contexto internacional; la fragmentación institucional y territorial del Estado. Finalmente, también han estado relacionados, con los cambios y transformaciones del conflicto, los resultados parciales y ambiguos de los procesos de paz y las reformas democráticas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p. 11).

El conflicto es una condición inevitable de las relaciones sociales.



Esto sin duda complejiza el panorama y hace necesario el aporte de todas las personas que habitan el país para consolidar escenarios distintos que permitan la superación del conflicto armado, más allá de los aportes que el mismo Estado y los grupos armados deben hacer en la generación de acuerdos, **se precisa una gran apuesta nacional que permita solucionar las problemáticas estructurales y coyunturales que a lo largo de tantas décadas han alimentado la violencia armada en el país.**

Papel del Estado frente a la violencia armada y política

A partir de la Constitución Política de 1991, Colombia se reconoce como un Estado social de derecho, pero ¿qué significa esto? De manera sencilla podemos decir que se acoge al Derecho, a la propia normatividad que emite y por tanto todos y todas, incluidos los gobernantes deben estar sujetos a dichas normas. Además, se considera social porque deben prevalecer los intereses del conjunto de la sociedad y no sólo los de algunos individuos en particular. También implica que el nuestro es un Estado democrático y pluralista, que está fundado en

el respeto de la dignidad humana y que debe promover y mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica dentro de un orden justo.

En este sentido es responsabilidad del Estado velar por el cabal cumplimiento y garantía de los derechos fundamentales de todos sus ciudadanos y todas sus ciudadanas, los cuales son inalienables, es decir, que no



se pueden negar bajo ninguna circunstancia a ninguna persona, tal como son el derecho a la vida o a no ser sometido a ningún tipo de tortura, ni a tratos degradantes o a desaparición forzada y que todas las personas deben recibir protección del Estado y garantía de sus derechos, así como promover condiciones de igualdad y equidad y adoptar medidas en favor de personas que estén siendo marginadas o se encuentren en situaciones desfavorables por su condición económica, física o mental. Sin embargo, muchos de estos derechos son y han sido sistemáticamente vulnerados, pues muchas personas en el país viven en condiciones de pobreza y con grandes dificultades para acceder a derechos como lo son la salud, vivienda, educación, empleo digno, entre otros. **Adicional a esto, en el contexto del conflicto armado y la violencia política se han presentado un sinnúmero de casos en los que la población civil ha sido víctima, no sólo de los actores ilegales sino también de las fuerzas del Estado.** Al respecto en el informe ¡Basta Ya! del Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), se plantea que el propio Estado en cabeza de la fuerza pública, ha sido responsable en repetidas ocasiones

Deben prevalecer los intereses del conjunto de la sociedad y no sólo los de los individuos en particular.

de violaciones a los derechos humanos y ha victimizado a la población civil. Así, se le atribuye una presunta responsabilidad en aproximadamente 158 masacres, que dejaron al menos 870 víctimas, en un total de 2.340 asesinatos selectivos, entre otros casos que están por investigarse. Fuera de esto, también se le responsabiliza por haber permitido que se llevaran a cabo actos de barbarie contra la población civil, al actuar en connivencia con grupos paramilitares en ciertas zonas del país.

Finalmente, es necesario reconocer que, aunque el Estado ha sido débil y en muchas oportunidades ha estado completamente ausente en una gran parte del territorio colombiano, en los últimos años se ha venido progresando en un esfuerzo por recuperar la memoria del conflicto, por avanzar en la reconciliación y en la construcción de la paz, así como en la normatividad para restaurar los derechos de las víctimas y aunque falta mucho trabajo por hacer al respecto, son muy positivos los avances logrados hasta el momento. Pero debemos tener presente que aún queda mucho trabajo por realizar, pues la sociedad en su conjunto debe comprender y dimensionar los efectos que el vivir en medio de una guerra de tanta crueldad y ensañamiento con los sectores más empobrecidos ha podido causar a los niños, las niñas y los jóvenes, que han sido testigos mudos de la barbarie, de la indiferencia del Estado ante la injusticia, la inequidad y las distintas formas de violencia, por esto el reto es enorme, porque mientras no se eliminen las enormes brechas sociales, económicas y culturales que tenemos

en el país no se podrá pensar en la construcción de una paz sostenible y duradera.

Es fundamental entonces en este sentido aunar esfuerzos y que quienes desde el escenario cotidiano como lo son maestros, maestras, líderes sociales, padres o madres de familia direccionan procesos, puedan sumarse a estos momentos de transformación y propiciar espacios de reconciliación, no violencia y construcción de paz.

Recomendaciones para el trabajo en el aula

Se propone al docente que se responda algunas preguntas orientadoras tales como:

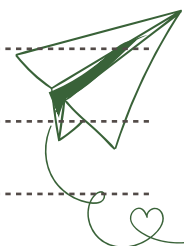
- ¿Cómo apporto desde mis saberes y conocimientos a la comprensión del conflicto armado y la transformación de los problemas asociados al mismo?
- ¿Qué entendemos por conflicto armado?
- ¿Cómo afecta el conflicto armado nuestros entornos más próximos? Familia, escuela, barrio, etc.
- ¿Cómo realizo en el aula actividades que impliquen debate sobre temas de actualidad?
- ¿Cómo oriento el trabajo independiente del estudiante de modo que analice problemáticas reales y proponga alternativas de solución?
- ¿Qué puedo hacer con mis estudiantes para propiciar escenarios de no violencia y construcción de paz en la escuela y por fuera de ella?

Segundo, se recomienda que el docente centre su atención, en concordancia con la

Propiciar espacios de reconciliación, no violencia y construcción de Paz.

mirada apreciativa y el propósito generativo de este proyecto, en buenas prácticas de afrontamiento del conflicto, es decir, que no deje fija su mirada sobre las afectaciones de la violencia, sino que lea su contexto desde la posibilidad, desde la potencia para construir culturas de paz desde la escuela, y para ello se le sugiere que revise experiencias como los Programas Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz, Convidarte para la Paz, y otras experiencias de paz que se relacionen con la construcción de paz desde los primeros años.

Espacio para notas:

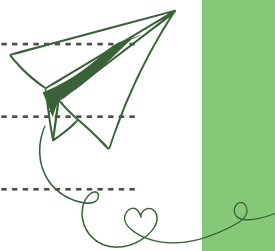


Referencias

- Arias C., A. M. (2015). Conversación sobre la(s) paz(ces): perspectivas y tensiones. Entrevista con Mario López-Martínez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (1), 430 – 436. Recuperado de <http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/revistavol13n1.pdf>
- Arias C., A.M. & Pachón A., M.C. (2015b) “Ética en jóvenes: norma, empatía y sentido de justicia en estudiantes de educación superior”. Libro *Retos y realidades de la psicología educativa. Memorias del Congreso Nacional de Psicología Educativa (ASCOFAPSI)*. Caldas: Editorial Lasallista. p.184.
- Arias Cardona, A.M & Alvarado Salgado, S.V. (2015c). Socialización en la Universidad: equidad y aceptación de la diferencia entre jóvenes. *Revista Lasallista de Investigación*, 12 (1), pp.1-45. Recuperado de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/1356>
- Arias C., A.M. (2014). Psicología política: Conversación a dos voces entre España y Colombia. *Revista CES Psicología*, 7(2), Julio - Diciembre 2014 pp. 173 – 183 Recuperado de <http://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/3101>
- Barragán Giraldo, D.F. (2011). Socialización política y construcción de subjetividad (Módulo de Maestría en Desarrollo Educativo y Social) Universidad Pedagógica y CINDE, Bogotá, Colombia.
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículos 1, 2, 5, 6 [Título I]. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Galtung, J. (2003a) Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, Bilbao, Gernika Gogoratuz.
- Galtung, J. (2003b) Trascender y transformar. Una introducción al trabajo de conflictos, México, Transcend - Quimera
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). ¡Basta Ya! Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Formar para la ciudadanía... ¡si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Mojica, C. (1997). Reflexiones sobre ética, educación y derechos humanos. *Controversia* (171).
- Pictet, J. (1952). Commentary on the Geneva Convention for the Amelioration of the Condition of the Wounded and Sick in Armed Forces in the Field, CICR, Ginebra.

Espacio para notas:

A series of horizontal dashed lines for writing notes.



Capítulo II

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE SUBJETIVIDADES E IDENTIDADES

A continuación, se presentan algunas precisiones sobre las subjetividades y las identidades con las que cuentan los actores sociales.

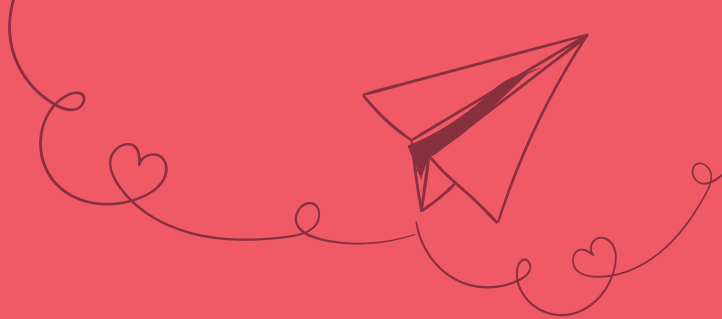
Subjetividad

La subjetividad es lo más particular de cada ser humano, es el lugar desde el cual nos reconocemos como seres únicos y diferentes a los demás y desde donde interactuamos con los otros. Gracias a las subjetividades podemos decir que, si bien todos los maestros tienen algo en común, no hay un maestro igual a otro; también podemos decir, por supuesto, que no hay un padre, una madre o un hijo igual a otro.

La subjetividad es lo más particular de cada ser humano.

En la investigación en la que se sustenta esta cartilla pudimos constatar lo dicho anteriormente. **Una de las expresiones más comunes de la subjetividad en contextos de conflicto armado se manifiesta en las diferencias que se encuentran en los niños de una misma comunidad, que comparten el mismo contexto cultural, socioeconómico y comunitario.** Ante las violencias que padecen dos personas de una misma comunidad, incluso de una misma familia, una de ellas puede adaptarse a la violencia como algo natural en su vida y optar por vincularse a un grupo armado mientras que otra desarrolla un rechazo hacia las diferentes formas de violencia: “Mi hijo todo el tiempo evita violencia [...] hay veces lo cascan, lo insultan y él no me cuenta, porque él sabe que yo de una salgo volada a pelear con todo el mundo” (narrativa de una madre de una familia desplazada por el conflicto armado).

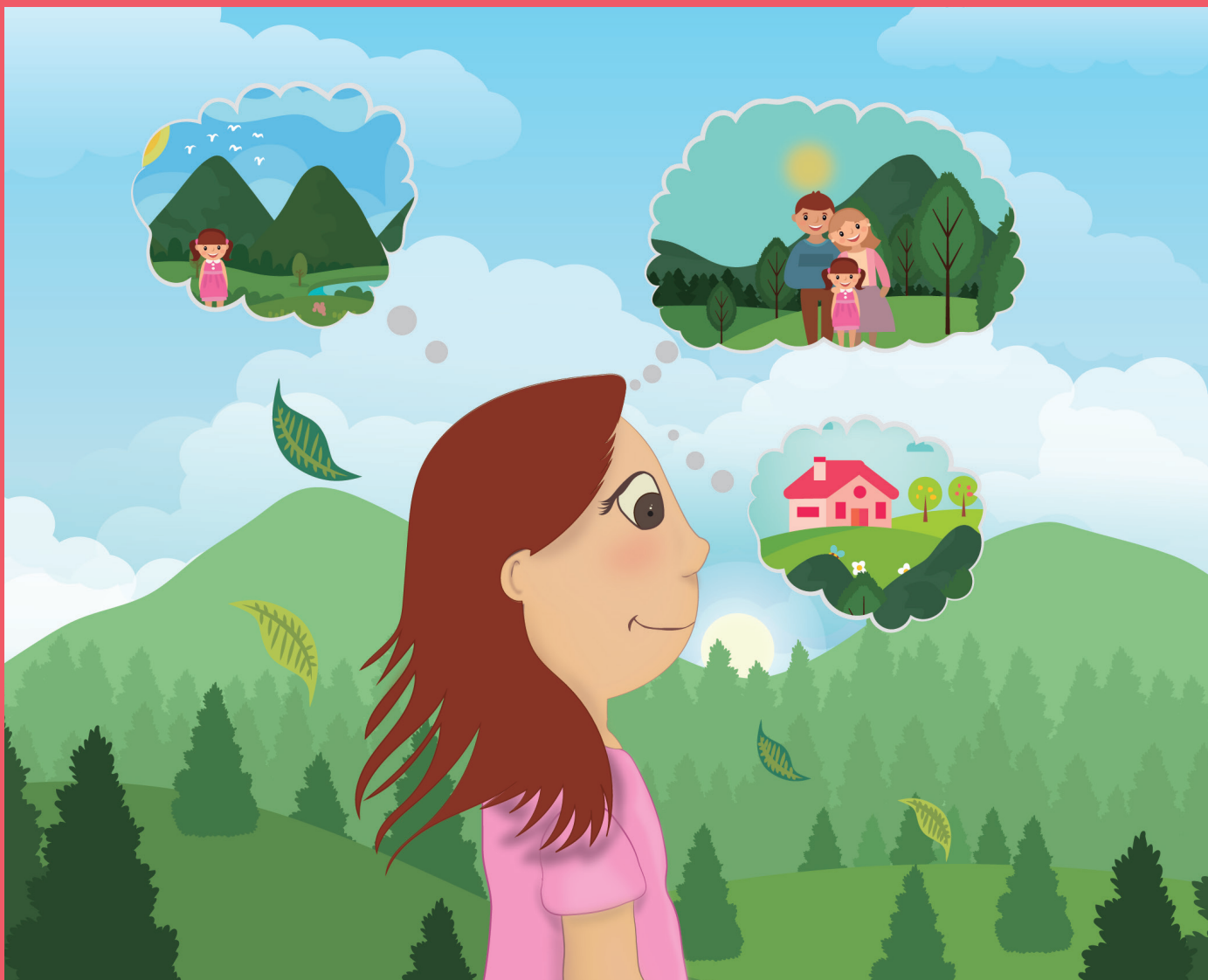
Lo más interesante de todo es que las subjetividades que es donde reside lo más particular de cada ser humano son construcciones sociales; no son productos de la información genética y tampoco dependen de la voluntad soberana de cada persona aislada. Cuando decimos que las subjetividades son construcciones sociales, lo que decimos es que emergen de nuestras relaciones en los contextos, familiares, escolares, comunitarios... en una palabra: sociales. Tanto el niño



que es seducido por los actores armados, como aquel que logra mantenerse al margen del Conflicto Armado y rechaza la violencia en sus diferentes formas, construyen y reconstruyen sus subjetividades en sus contextos cotidianos de relación con los demás. En esas relaciones se generan diálogos que aportan a los

sentidos de cada persona acerca de quién es. Cuando hablo de quien soy, recuerdo muchas voces de las personas significativas que han pasado por mi vida, principalmente aquellas de los contextos relacionales más próximos. Esos contextos cotidianos en los que se dan las relaciones humanas están marcados por





la sociedad, por la cultura, por los medios de comunicación, por la política, por la economía, por la religión, por la ciencia; pero no están determinados, por medio de las relaciones y de las conversaciones podemos transformarlos (Gergen, 2007).

Identidades

Las identidades, por su parte, se construyen a partir de los rasgos que compartimos con otros, y que nos permiten sabernos y sentirnos como iguales a ellos en un contexto social, en función de algo que tenemos en común. **Las identidades nos permiten construir unidades colectivas con un profundo y potente sentido**

político gracias al cual podemos decidir y actuar. No existe una sola identidad, cada ser humano posee varias identidades, en la medida en que en cada momento se identifica con otros en función de los aspectos que comparte con ellos y de los roles que desempeña en sus contextos de interacción.

En torno a la pertenencia a un grupo étnico los seres humanos en contextos de conflicto armado, despliegan construcciones identitarias muy importantes políticamente, especialmente cuando se trata de un grupo étnico que ha sufrido la exclusión y otras formas de violencia. El luchar por los derechos y denunciar las injusticias desde el lugar de

“ser afro” o “ser indígena” puede convertirse en un potente elemento de cohesión y de construcción de un “nosotros” con profundas implicaciones políticas. Lo étnico como elemento fundamental en la construcción de la identidad no se refiere solamente a los aspectos físicos, sino que remite a la potencia de un legado histórico-cultural cuya afirmación es una fuente importante de poder y de resistencia frente a las diferentes formas de violencia del conflicto armado.

La referencia a un territorio en el que se nace y se vive es también un elemento privilegiado en la construcción de identidad de niños y adultos en contextos de conflicto armado. Este elemento se vuelve mucho más relevante en los casos en que el elemento central del conflicto es justamente la tierra, y en el que las violencias toman la forma del destierro, el mal llamado “desplazamiento”. **De la misma manera que la identidad étnica va más allá de la pertenencia a un grupo humano, las identidades que se construyen en torno al territorio van más allá de una mera referencia topográfica; la tierra es también la madre tierra, la “pacha mama”, es una construcción simbólica profundamente cargada de afecto,** que le permite construir a un grupo humano un sentido de pertenencia a un colectivo y en torno a la cual se puede desplegar una acción política conjunta.

*La identidad nos
permite construir
unidades colectivas.*

El cuerpo es otro elemento fundamental en la construcción de las subjetividades y las identidades. También en este caso hay que advertir que no se trata aquí del mero dato biológico, sino de un cuerpo inscrito en una cultura, en una historia, en unas relaciones de poder, también de un cuerpo sexuado y deseante. La guerra marca los cuerpos de los niños y las niñas, -desde su complexión física, sus cicatrices, sus mutilaciones, hasta sus miradas- y a su vez, las respuestas de estos actores sociales a las diferentes formas de violencias atraviesan sus cuerpos de diferentes maneras, desde los tatuajes en los que asumen posiciones expresas frente a la paz, hasta las diversas manifestaciones estéticas en las que el cuerpo se convierte en el lienzo de luchas auténticamente políticas en las cuales está en juego por ejemplo, una identidad de género marginal.

La generación también es un referente fundamental en la construcción de identidad en muchos aspectos. Las relaciones entre las generaciones en cada contexto social no son solamente de solidaridad y complementariedad, hay un antagonismo estructural que en algunos casos adquiere dimensiones de conflicto y lucha intergeneracional que no debemos escamotear. Esta visión dialógica de lo generacional permite iluminar la necesidad de politizar la reflexión sobre la relación entre las generaciones e interrogar, en los contextos de conflicto armado las implicaciones que tiene la identidad generacional en la interpretación de la guerra y en los efectos de la misma sobre los actores sociales de las diferentes ge-



neraciones. En este orden de ideas, es ciertamente diferente ser un nieto de las Madres de la Candelaria, que un hijo, o una madre misma.

El género es también un referente para la construcción de identidad. Cada niña se mira en el espejo de sus pares para responderse a la pregunta sobre “cómo ser una niña” en su contexto, lo mismo pasa con los niños. El conflicto armado introduce elementos que complejizan este proceso de construcción de una identidad relativa al género, en la medida en que no es lo mismo ser una niña o un niño en una zona de influencia de grupos armados ilegales, que serlo en un contexto libre de este fenómeno. Aparecen riesgos particulares para las niñas como el ser violadas como parte de una acción de guerra o ser reclutadas para ser usadas como esclavas sexuales; para los niños también existe el riesgo de ser reclutados y usados como soldados, lo cual introduce un elemento de riesgo diferente de acuerdo con el género.

Todo proceso de socialización tiene una dimensión política, en la medida en que desde antes de llegar al mundo el ser humano está inscrito en estructuras y relaciones de poder y que la socialización misma está mediada por vínculos de poder. Esto no quiere decir que todos los agentes socializadores –padres y maestros- tengan una conciencia crítica

Todo proceso de socialización tiene una dimensión política.

La guerra marca los cuerpos de los niños, las niñas y los jóvenes.

frente a este hecho, ni mucho menos que asuman las consecuencias que se derivan de ella. En este sentido una socialización política implica crear las condiciones para que los niños y las niñas desarrollen la potencia de su subjetividad política, que podemos entender como el despliegue de su autonomía sin que ello implique pretender estar al margen de las relaciones con los demás, porque la subjetividad política es por excelencia un proceso de construcción colectiva con las otras y los otros pares y en relaciones de solidaridad con agentes de otras generaciones. **Es un deber de los padres, las madres, las y los maestros y adultos en general, en este proceso solidario y de construcción conjunta, crear y trabajar por mantener las condiciones que les permitan a las niñas y los niños empoderarse de su capacidad de agencia,** de su condición de agentes sociales activos y creativos, transformadores de su entorno, que tienen necesidades y expectativas que no necesariamente coinciden con las de sus ancestros.

El despliegue de la subjetividad política de los niños y las niñas no es algo que se da de una manera espontánea, o que deriva de una especie de impulso “natural”, por el contrario, es una construcción colectiva que se gesta y se desarrolla en sus vínculos tempranos en

Capítulo III

¿QUÉ SON LOS PROCESOS DE PAZ, DEMOCRACIA Y RECONCILIACIÓN EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO?

Los procesos de paz, democracia y reconciliación son para el proyecto conceptos abiertos, en constante construcción, que se alimentan principalmente de las experiencias cotidianas de convivencia pacífica, de la participación en procesos democráticos y de ejercicio de la ciudadanía y de las vivencias en torno al perdón y la reconciliación, que no implica dejar de resistirse, pero sí propiciar el cuidado creativo de las relaciones que comparten los niños, las niñas, sus familias y agentes educativos.

Estas experiencias son producto de las relaciones que se establecen en contextos de socialización como lo son: la familia, escenario primario de socialización en donde se generan potenciales para el cambio sustentados en la comprensión, apropiación y transformación de

las habilidades y recursos, donde se reflexiona sobre sus realidades y se es protagonista en el desarrollo que se da dentro de cada hogar, lo cual puede romper ciclos de violencia legitimada para dar lugar a relaciones enriquecidas por el reconocimiento, las posibilidades y la transformación permanente (Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina-Alvarado, Patiño, 2012); la escuela en donde se apuesta por una educación coherente con el contexto y las realidades de los niños y niñas, por un acceso libre al conocimiento, la reflexión crítica y propositiva frente a la diversidad y la diferencia, y la transformación permanente para eliminar cualquier tipo de violencia, mediante una comunicación alternativa, una liberación y una resistencia frente a aquellas prácticas de violencia que han sido legitimadas (Alvarado, et al., 2012); y las comunidades entendidas como espacios donde los sujetos comparten tradiciones, costumbres, historias e intercambian experiencias, espacios abiertos donde unas familias se van y otras llegan para construir

Propiciar el cuidado creativo de las relaciones que comparten los niños, las niñas, sus familias y agentes educativos.

historias, compartir afectaciones, duelos, esperanzas y sueños, y así trazar nuevos horizontes y caminos que conduzcan a lugares diferentes alejados del dolor y la violencia.

En cada uno de estos espacios los niños y las niñas participan desde sus propios intereses y motivaciones manteniendo relaciones equitativas con los adultos. Gergen (2012) propone cuidar creativamente estas relaciones

transformando hábitos, actitudes y formas violentas de comunicarnos para poder pensar en presentes y futuros alejados de prácticas destructivas, entendiendo las experiencias de los niños y niñas como aportes importantes para la definición y construcción de conceptos como paz, democracia y reconciliación desde la apreciación de lo que se hace bien, más allá del déficit o de lo que se hace mal.



Entonces, los procesos de construcción de paz, democracia y reconciliación son procesos colaborativos y en los que se reconoce el potencial para la construcción de nuevos significados (Anderson & Goolishian, 1998), y allí es fundamental la participación activa de los niños, las niñas, sus familias, agentes educativos y comunitarios, desde sus múltiples voces.

Nuestra Visión de Paz

La paz es un proceso que se construye a partir de los potenciales humanos, los cuales implican el respeto de la diferencia y la diversidad y la realización de acciones solidarias. Para el proyecto, es importante destacar principalmente cinco de estos potenciales: el potencial afectivo para formar sujetos con conciencia de su cuerpo, capaces de respetar al otro y lo otro, y que reconocen su historia; el potencial ético-moral que busca formar sujetos justos y responsables, que mediante la equidad y el respeto le aportan a la convivencia; el potencial creativo que forma niños y niñas capaces de identificar y transformar los problemas mediante estrategias que no solo involucran la razón, sino que ameritan la participación de las emociones y los sentimientos; y el potencial político que reconoce la ciudadanía en los niños y niñas y las acciones políticas y

No hay una única definición o forma de vivir la paz.

participativas como un ejercicio innegociable que aunque parte de lo individual se manifiesta en lo colectivo; y el potencial comunicativo a través del cual los niños y niñas se reconocen como participantes válidos que usan sus propios lenguajes creando espacios para vivir con otros y otras (Alvarado et, al., 2012).

Estos potenciales conllevan a la instauración de prácticas relacionales cotidianas basadas en el afecto propio y hacia otros y otras cercanos y lejanos, la aceptación del otro y la otra como legítimos desde la diferencia, a descubrir aquellas habilidades creativas que permiten dar un giro a las comprensiones sobre paz y conflicto que se encuentran culturalmente arraigadas, a comprender a los niños y las niñas como sujetos políticos capaces de actuar con otros, a contribuir al desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva que lleva luego a la acción frente a sucesos cotidianos, instaurando prácticas dialógicas y colaborativas en las que se reconocen los saberes y las experiencias de todos y todas (potencial comunicativo).

Hablar de paz también nos lleva a pensar en el conflicto, el cual se comprende como una oportunidad para desarrollar herramientas creativas y pacíficas para transformarlo y apartarlo de la violencia teniendo en cuenta cada uno de los escenarios de socialización.

Para Muñoz (2001) no hay una única definición o forma de vivir la paz. **Las paces son procesos continuos e inacabados que reconocen todas las experiencias pacíficas que se desarrollan en los distintos contextos sociales, lo que favorece una comprensión**

La reconciliación se encuentra mediada por los sentidos colectivos.

global, un acercamiento a todas las realidades, y abrir nuevos caminos para comprender y compartir nuevas prácticas enfocadas en la paz. Galtung (2003) complementa esto recordando la posibilidad que existe de aprender y enseñar a hacer las paces no solo en espacios donde se vive la violencia directa, sino transformando actitudes violentas que han sido permitidas tanto de forma estructural como es el caso de la pobreza, como de forma cultural, como por ejemplo la violencia de género.

Entonces, esta propuesta no comprende la paz como algo perfecto o utópico, sino que reconoce que las acciones de paz que ocurren aquí y ahora y que al ser compartidas con otros y otras pueden ser perdurables. En un sentido similar nos aproximamos a las múltiples formas de vivir la reconciliación y la democracia, en donde tener en cuenta diversas experiencias, saberes y prácticas encaminadas a la vivencia de estos conceptos se concibe como fundamental.

Nuestra Visión de Democracia

El concepto de democracia generalmente nos lleva a pensar en temas como el desarrollo social equitativo, la justicia, la educación, los derechos humanos y en las acciones que realiza el gobierno para que los ciudadanos y las ciudadanas tengamos calidad de vida.



Para el proyecto, acercarse a este concepto implica reconocer la capacidad de participación de todos y todas, en especial los niños y las niñas, en donde la diversidad de formas de pensar, hacer y sentir permite generar acciones marcadas y agenciadas en el respeto por la diferencia.

Los niños y niñas son sujetos activos, que pertenecen a contextos socio-culturales específicos y que desde sus experiencias participan activamente en la construcción de lo público. Es a través del reconocimiento de sí mismos desde las potencias y fortalezas y de una resignificación de los hechos vividos que logran recuperar la posibilidad de transformarse a sí mismos y de aportar a la transformación de

prácticas relacionales basadas en la violencia en la familia, la escuela y la comunidad, desde unos sentidos de equidad, respeto y el acceso a diferentes oportunidades que garanticen condiciones de vida favorables para sí y para otros.

La participación política de los niños y las niñas requiere realizar cambios en la forma de nombrarlos como víctimas o entenderlos desde las carencias, para comprenderlos desde sus capacidades, potencias y recursos. La participación de los niños y las niñas va más allá de la palabra e incluye su corporalidad y su relacionamiento con los y las demás en donde también se ponen en práctica los potenciales del desarrollo humano.



Nuestra Visión de Reconciliación

Los procesos de reconciliación son acciones que surgen de la memoria de los hechos vividos, en donde los sujetos deciden recuperar sus historias, contarlas y compartirlas desde visiones que sin desconocer el dolor y la afectación, les permiten avanzar por caminos que enmarcan sus historias en otros sentidos, que ya no los anclan al pasado, sino que les permite reconocerse en las vivencias de otros y otras, generar un espacio de pertenencia y cohesión social y afectiva que reivindica sus potenciales de creación y aprendizaje para la construcción de nuevas historias.

La reconciliación se encuentra mediada por los sentidos colectivos, en los que el diálogo y los códigos culturales compartidos permiten interpretar las historias desde otras perspectivas, muchas veces liberadoras dando un lugar a la creatividad, a los recursos y a las potencias que han permitido alejarse de las historias de afectación hacia historias que han hecho posible reconstruir vidas y relaciones. En este sentido, las familias, los agentes educativos y los niños y las niñas realizan reflexiones que generan otras maneras de entender y actuar en unas realidades mediadas por rupturas y dificultades que se constituyen en posibilidades de creación.

Paz, democracia y reconciliación, son conceptos que se relacionan y complementan permanentemente en la cotidianidad de los seres humanos; es difícil pensar aisladamente en uno de ellos sin retomar los significados de

otro. Estos tres conceptos implican la exploración y el fortalecimiento de los potenciales del desarrollo humano propuestos desde el programa “Niños, niñas y jóvenes Constructores-as de Paz” que ya han sido mencionados pero que no se encuentran terminados, sino que permanecen abiertos a la emergencia de otros potenciales posibles.



Referencias

- Alvarado, S. Ospina, F. Quintero, M, Luna, M. Ospina-Alvarado, Patiño, J. (2012). Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Universidad de Manizales, CINDE.
- Anderson, H., & Goolishian, H. (1998). Los sistemas humanos como sistemas lingüísticos: implicaciones para la teoría clínica y la terapia familiar. *Revista de Psicoterapia*, 2 (6).
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Gernika Gogoratuz.
- Gergen, K. (2012). “Principios orientadores” del Construccinismo social. <http://www.construccionismosocial.net/2012/05/taos-institute.html>
- Muñoz, F. (2001). La paz imperfecta. Granada: Universidad de Granada.
- Ospina-Alvarado, M. C., Carmona-Parra, J. A., Alvarado-Salgado, S. V. (2014). Niños y Niñas en Contexto de Conflicto Armado: Narrativas Generativas de Paz. En prensa en *Revista infancias imágenes*. Vol. 13. No. 1. <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias/article/view/7838/9773>

Espacio para notas:

Capítulo IV

EL SENTIDO DE EDUCAR EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ, DEMOCRACIA Y RECONCILIACIÓN EN CONTEXTOS DE CONFLICTO ARMADO

La vida en contextos de conflicto armado se puede ver altamente influenciada por situaciones que afectan no solo a los territorios, sino que también, en medio de dinámicas de violencia e injusticia social, afectan las relaciones y la vida cotidiana de las niñas, los niños, sus familias y educadores; sin embargo, se reconocen en sus historias de vida, el deseo de acceder al conocimiento y las búsquedas de futuros deseados.

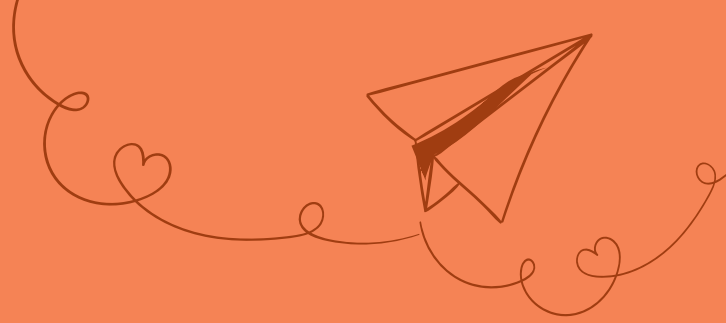
Por lo tanto, la educación se constituye en una práctica política y social que se convierte en un medio de empoderamiento de las personas, para que, mediante el reco-

nocimiento y aprovechamiento de sus potenciales, se suscite la transformación de sus realidades hacia un futuro más deseable, que tome distancia de la guerra y la violencia.

De aquí, que se considere que la educación no es solo el acceso al conocimiento, sino una oportunidad de transformación hacia la convivencia en paz. Reconocer y aprovechar los potenciales de cada uno y cada una contribuye al desarrollo de sus habilidades para gestionar sus vidas desde iniciativas propias; teniendo en cuenta que en el entramado de relaciones se diseñan oportunidades desde la solidaridad, el diálogo, el respeto, el juego, la libertad o el reconocimiento de la diferencia, entre muchas otras expresiones que reflejan múltiples capacidades de solucionar los conflictos.

En consonancia con los planteamientos de la educación popular, la educación hace evidente el compromiso político de transformación de las condiciones de desigualdad e injusticia, que limitan las posibilidades y

La educación no es solo el acceso al conocimiento sino una oportunidad de transformación.



oportunidades de los sujetos para desarrollar sus capacidades y vivir una vida digna. En palabras de Torres, (2011): “se reconoce el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática” (p.22).

Los niños y las niñas son partícipes de una experiencia de vida en comunidad que se

nombra desde la democracia, en términos de la oportunidad de participación, de expresión, de juego, de aprendizaje junto a otros y otras para construir su nuevo proyecto de vida. Los sentidos de paz de ellos y ellas se dan como un logro relacional y se construyen en las lógicas contextuales de su realidad actual.

La educación se piensa en diferentes contextos y espacios relacionales. La familia, la escuela y la comunidad se consideran espacios de socialización y construcción colectiva de saberes.

La educación se piensa en diferentes contextos y espacios relacionales. La familia, la escuela y la comunidad se consideran espacios de socialización y construcción colectiva de saberes. Desde esta perspectiva, que reconoce el valor de la confluencia de saberes válidos para la educación de los niños y las niñas, la presencia de significados que se entrecruzan y se retroalimentan entre sí, generan relaciones de interdependencia como lo afirma Bateson (1972).

Como lo plantean Bergery y Luckman (1989), y Gergen (2007), los sujetos son producidos en las relaciones y las interacciones intersubjetivas, y al mismo tiempo, con la mediación del lenguaje, construyen, resignifican y transforman las realidades de las que participan en contextos sociales, culturales e históricos.

Vista así la educación, se puede decir entonces que se trasciende del espacio escolar. Se va a las distintas prácticas sociales dado que en las diferentes actividades y relaciones surgen aprendizajes y se pronuncian voces que han sido silenciadas. Desde la educación liberadora propuesta por Freire, los sujetos conocen, reflexionan y actúan sobre el mundo, influyéndose mutuamente.

Los niños y las niñas, las familias y los agentes educativos, en el aprecio por sí mismos y por los demás y en el empoderamiento de sus vidas, diseñan un camino educativo para generar procesos de reconciliación y democracia que rompen con la naturalización de la violencia en sus contextos familiares, escolares y comunitarios. Son capaces de diseñar y vivir en ambientes de paz a través de elecciones que gracias a sus múltiples capacidades, habilidades y talentos les permitirán vivir un presente y un futuro deseados que los mantendrán lejos de situaciones de violencia.

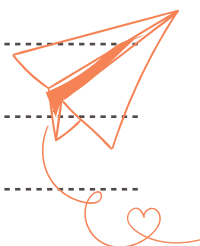
Referencias

- Bateson, G. (1972). Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre. Buenos Aires. Ediciones Lohlé-Lumen.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1968) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gergen, K. (2007). Construcciónismo social. Aportes para el debate y la práctica. Bogotá: Uniandes.
- Torres, A. (2011). La educación popular: trayectoria y actualidad. Bogotá: Editorial El Búho.



Espacio para notas:

A series of horizontal dashed lines for writing notes.



Capítulo V

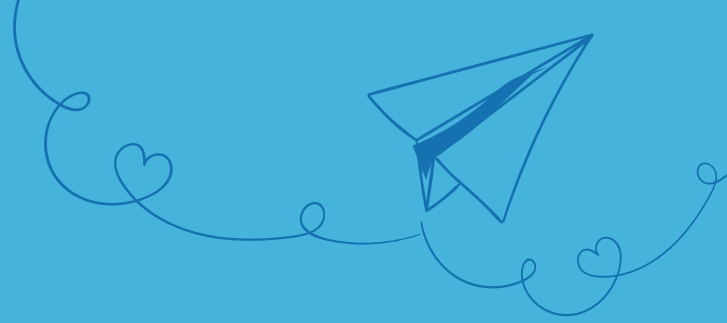
IMPORTANCIA DE TOMAR UNA POSTURA GENERATIVA Y APRECIATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

El conflicto armado colombiano ha impactado de muchas formas a niñas y niños, a sus familias, agentes educativos, escuelas, barrios o veredas. Para abordar estas situaciones, el lenguaje se perfila como una herramienta muy importante que nos permite no solo hablar de nuestras historias y describir nuestras experiencias, sino también actuar para construir otras realidades (Schnitman, 2006). A través del lenguaje también podemos hablar de lo que somos, de nuestras habilidades y capacidades y de lo que podemos llegar a ser, gracias a nuestras posibilidades como seres humanos con particularidades y múltiples miradas (Gergen, 2007).

En nuestras conversaciones se refleja la herencia cultural y simbólica que nos ha sido transmitida para comunicarnos y para darle

un sentido y significado a lo que somos y a nuestras vivencias; sin embargo, el sentido de nuestra existencia no está determinado, ya que por medio del lenguaje podemos actuar, mantener o crear nuevas situaciones y relaciones, y comprender nuestros recuerdos e historias desde nuevas perspectivas (Gergen, 2007). Las conversaciones y el lenguaje nos brindan la posibilidad de decir algo que nunca habíamos dicho o que nunca habíamos pensado, permitiéndonos así explorar terrenos y situaciones novedosas y gratificantes; cuando hablamos no solo lo hacemos con otra persona, sino que también lo hacemos con nosotros mismos (Echeverría, 2003). Es así como el lenguaje es generativo: genera realidades. En palabras de Gergen: **“el lenguaje es constitutivo del mundo, ayuda a generar y/o sostener ciertas formas de práctica cultural”** (2007, p. 101).

Los modos en los que nos nombramos como personas construyen quienes somos y cómo nos relacionamos con otros y otras. Los **“relatos son constitutivos: modelan las vidas y las relaciones”** (White & Epston, 1993, p. 29). **Podemos generar nuestras realidades entonces desde las afectaciones o desde una postura apreciativa; la primera opción implicaría guiar nuestras conversaciones únicamente en torno a las dificultades, las pérdidas o las carencias, mientras que comunicarnos desde una mirada apreciativa**



nos lleva, a que sin desconocer lo vivido, podamos destacar, rescatar y seguir creando sueños que habían quedado empañados a causa de las afectaciones.

Es así como el pasado no nos determina; tenemos la posibilidad de transformar aquellos hechos, situaciones o formas de vida que nos causan incomodidad o dolor, rescatando la importancia de escuchar y pensar en

las demás personas, para que conjuntamente logremos cambiar la realidad.

Durante la puesta en marcha de nuestro proyecto, fue muy significativo observar cómo en las conversaciones de los participantes, además de las afectaciones, también emergieron los aprendizajes, las capacidades y las potencias, que usaron y desarrollaron durante la vivencia de situaciones difíciles relacionadas con el conflicto armado y el desarraigo,



y que les han permitido pensar y actuar en búsqueda de mejores relaciones y condiciones de vida (Gergen, 2007). Estas capacidades y potencias se encuentran en las personas sin importar su edad, género, condición socio-económica, condición sexual o creencia religiosa. Todos y todas tenemos capacidades de acción que, al unirse a los esfuerzos de otros y otras, pueden expandir el tejido social para comenzar a escribir conjuntamente

historias y proyectos de vida alternativos a la violencia.

En la vivencia del conflicto armado colombiano hay grandes vulneraciones, pero también hay aprendizajes y valores comunitarios, como la solidaridad, el cuidado de los otros, la generosidad, la capacidad de transformación, entre otros, que les permiten a las personas salir adelante y construir una nueva vida. Es posible enfocar las comprensiones sobre la vulneración de los derechos o ir más allá e identificar la capacidad de acción y agencia desde las potencias individuales y colectivas (Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina-Alvarado & Patiño, 2012; Ospina-Alvarado, 2013; Gómez, Ospina-Alvarado, Alvarado & Ospina, 2014; Ospina-Alvarado, Carmona-Parra, Alvarado-Salgado, 2014; Ospina-Alvarado, Alvarado, Ospina, 2014).

Entender el conflicto armado desde una postura apreciativa y generativa propicia además transformaciones en las identidades de las personas; quienes se reconocen como ciudadanos con capacidades para transformar, no solo sus vidas y las de sus familias, sino para aportar también al mejoramiento de las condiciones de los espacios comunitarios que

han sido permeados por hechos de violencia, como sucede con las escuelas y los barrios (Schnitman, 2010).

Enfatizar en la potencia del lenguaje y las relaciones como creadoras de realidad y apuntar a que dicha generación de nuevas realidades esté basada en una postura apreciativa, facilita procesos de construcción de paz en los que los niños y niñas, sus familias y agentes educativos, al escucharse a sí mismos y al identificarse con otros gracias a sus historias y experiencias, se posicionan de manera activa para generar estrategias que logren transformar situaciones de violencia.

Este lenguaje apreciativo permite que, aunque la violencia haya hecho parte de sus vidas y por esta razón se haya considerado como natural, poco a poco logren dar otros significados que hagan posible vivir de forma más pacífica. Las personas con las que estuvimos implementando los instrumentos de taller y entrevista (niños, niñas, familias y agentes educativos) resaltaron la importancia de reconocerse y ser reconocidos desde sus fortalezas y aprendizajes, desde aquello que tenían por aportar a la construcción de paz y no desde la victimización por venir del contexto del conflicto armado.

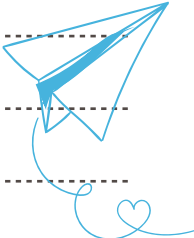
Los modos en los que nos nombramos como personas construyen quienes somos.

Tras haber vivido el contexto del conflicto armado es posible construir una vida sin la presencia de la violencia, desde la generación de nuevos relatos sobre las personas y desde entablar con ellas relaciones y prácticas alternativas. En palabras de White y Epston (1993) “con cada nueva versión, las personas reescriben sus vidas” (p. 30). Pensar y actuar en términos apreciativos y generativos también permite rescatar el potencial creativo para imaginar e inventar nuevas formas de pensar sobre nosotros mismos, nuevas maneras de relacionarnos, y estrategias para mantenernos enfocados en las posibilidades y no en los problemas.

Referencias

- Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Quintero, M., Luna, M. T., Ospina-Alvarado, M. C., & Patiño, J. A. (2012). Las escuelas como territorios de paz Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado. Buenos Aires: CLACSO.
- Echeverría, R. (2003). Ontología del lenguaje. Chile: JCSÁEZ editor
- Gergen, K. (2007). Construcción social: aportes para el debate y la práctica. Bogotá, D. C.: Universidad de Los Andes, Celso.
- Gómez, A. H., Ospina-Alvarado, M. C., Alvarado, S. V., Ospina, H. F. (2014). Las Infancias en el Conflicto Armado: Potencias y Subjetividades Políticas. Pensar las infancias. Bogotá: Universidad Javeriana.

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.



Capítulo VI

UNA APUESTA POR LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ, DEMOCRACIA Y RECONCILIACIÓN EN LA ESCUELA

La historia del país se ha visto enmarcada por acciones que demuestran que el conflicto armado y la violencia no son los caminos para la transformación social. Por el contrario, se evidencia que la posibilidad de nuevas realidades se puede tejer por medio del diálogo y los acuerdos. **Hablar de paz, democracia y reconciliación es fundamental para que las niñas y los niños construyan relaciones de respeto y solidaridad en los contextos educativos.**

Considerar estos procesos de democracia, paz y reconciliación en la escuela, como hemos visto hasta ahora, nos lleva a pensar de manera articulada la vida y las relaciones de los niños y las niñas con lo que sucede en la familia, el barrio, la vereda, su región o hasta lo que sucede en el país; por ejemplo, lo que sucede con las leyes o las oportunidades que orientan

la vida en la escuela o en la comunidad que los rodea.

Los siguientes propósitos llevan a pensar en esta multiplicidad de factores para ver lo que sucede en la escuela desde una mirada más amplia y crítica. Lo anterior no solo como un ejercicio de análisis y reflexión, sino como un ejercicio orientador de las acciones de los agentes educativos en beneficio de la transformación, la movilización hacia caminos de convivencia pacífica, la participación y el encuentro de los niños y las niñas junto con sus compañeros, familias y vecinos en la construcción cotidiana de paz, democracia y reconciliación.

Los siguientes interrogantes se plantean a manera de objetivos que buscan guiar dichas acciones a trabajar en la apuesta pedagógica:

- ¿De qué manera construyen los niños y niñas su identidad y subjetividad a partir de sus vivencias en el contexto de conflicto armado?
- ¿Cuáles son las particularidades en la configuración y expresión de las identidades y subjetividades de los niños y niñas que han vivido o que viven en contextos de conflicto, según su condición de género, generación, etnia y contexto?
- ¿Qué lugar ocupan la familia, la escuela y el grupo de pares en la configuración y expresión de subjetividades e identidades generativas



que potencien la participación de los niños y niñas en la construcción de paz?

- ¿Cómo a partir de estas identidades y subjetividades los niños y niñas que viven en contextos de conflicto armado logran generar procesos de paz, reconciliación y democracia que rompen con la naturalización de la violencia en sus contextos familiares, escolares y comunitarios?

- ¿Qué aspectos vitales se están teniendo en cuenta en las actuales políticas de atención

y protección a los niños y niñas en contextos de conflicto armado en Colombia? ¿Cuáles no?

- ¿Cuáles son las narrativas (expresiones, sentidos) y acciones emergentes sobre la paz, la reconciliación y la democracia desde la experiencia intersubjetiva de la niñez que vive en contextos de conflicto armado?

- ¿Cómo pueden fortalecerse los actuales procesos de formación ciudadana de la niñez?

A pesar de que el proyecto se ha desarrollado en contextos con presencia de violencia,



éste se ha tejido desde un sueño de paz, en el cual se ha posibilitado que las niñas, los niños, sus agentes educativos y sus familias se sorprendan a sí mismos con sus propios aportes para construir nuevas oportunidades y realidades. **Es importante identificar las capacidades de las niñas y los niños, las potencialidades y los recursos que se pueden descubrir en las relaciones que se dan en la escuela, para transitar caminos de justicia social, fraternidad, solidaridad y felicidad.**

La experiencia obtenida hasta el momento desde esta perspectiva ha arrojado resultados interesantes que pueden ejemplificar lo que se busca con los anteriores propósitos. A continuación, se comparten algunos de ellos en estas tres líneas de paz, democracia y reconciliación.

Es importante recordar que las narrativas son múltiples, contextualizadas en un tiempo y lugar histórico particular y que por lo tanto no se convierten en miradas totalizantes ni verdades únicas. Los resultados, las iniciativas y los sentidos son particulares a cada contexto, región o familia. Vale la pena mantener la capacidad de asombro para dejarse sorprender por lo que los niños y las niñas, las familias y los mismos agentes educativos pueden construir y decir a partir de sus propias vivencias.

Por una parte, pensar en la paz en la escuela, implica desarrollar una mirada apreciativa, reconociendo que existen factores importantes que han afectado al país con la violencia, pero también que el ser humano, y en este caso las niñas y los niños, cuentan con capacidades para construir relaciones y escenarios pacíficos. Hablar de paz en la escuela no implica homogenizar o uniformizar las relaciones humanas y las características de ellos y ellas. Por el contrario, implica permitirles ser en su libertad, dignidad y derechos.

Trabajar por la paz implica tener en cuenta que las diferencias y los conflictos entre los seres humanos son parte de la cotidianidad y de las relaciones, lo importante es acercarnos con otra mirada frente a las diferencias y conflictos que surgen en la comunidad educativa.

Parafraseando a Martínez (2005), existen múltiples maneras que tenemos de entender y hacer la paz, no existe una sola manera, puesto que son diferentes las experiencias, las creencias, las religiones, las ideologías, las necesidades, los recursos y condiciones que se poseen para hacer las paces.

Retomando las voces de los niños, niñas, familias y agentes educativos la construcción de paz se desarrolla a partir del valor por los otros, donde los intereses personales trascienden hacia los colectivos y se genera la posibilidad de una vida en comunidad en la que se reconoce al otro no solo desde lo que hay en común sino también desde la diferencia. En palabras de un profesor: “Yo creo que la paz es entender al otro desde la diferencia, que no nos cueste entender al otro como una persona diferente (...) es entender al otro desde la diversidad porque no es concebible una paz desde la unicidad” (relato de docente participante).

En las narrativas de las familias se identifican recursos que develan el reconocimiento que tienen frente a múltiples cualidades y potencias que tienen sus hijos e hijas y que aportan en el mantenimiento o generación de relaciones pacíficas en el hogar. Como se puede ver reflejado en palabras de una madre al resaltar cualidades de sus hijos: “la nobleza

para reconocer lo malo que hacen, y le dicen a uno: ah sabe qué perdóneme por lo que yo hice o por lo que yo la grité” . (...) A mí ellos cuando dicen alguna cosa que no es debida, me dicen: “ ah perdón tal cosa y la otra” , (...) Ellos añoran con salir adelante” (relato de madre participante).

Al retomar dichas narrativas se da vida al fortalecimiento del potencial humano para la construcción de paz, como se ha propuesto desde los programas “Niños, niñas y jóvenes Constructores-as de Paz” y “Convidarte para la Paz”. De esta manera es posible reconocer los recursos y potencialidades de los niños y niñas, sus familias, agentes educativos y comunidades, que han sido silenciados por los discursos del déficit y de la victimización.

De otra parte, la democracia es vivida por la gente en diferentes sentidos. A partir del respeto por los derechos y la atención a las necesidades de todos y todas como lo expresa esta madre: “Democracia más que todo, como los derechos. Es un derecho tener una vivienda digna, tener los niños bien económi-

En las narrativas de las familias se identifican recursos que develan el reconocimiento que tienen frente a múltiples cualidades y potencias que tienen sus hijos e hijas y que aportan en el mantenimiento o generación de relaciones pacíficas en el hogar.

camente, pues que tengan un techo propio, que tengan salud” (relato de madre participante), o en palabras de una niña: “(...) yendo a hablar allá, uno va y habla a la secretaría de educación, hablando por allá, y habla y lleva las firmas de todos los papás y allá ya le dan, allá les dan respuesta a sus quejas” (relato de niña de 10 años).

La democracia se presenta en la solidaridad, la unión y el respeto como lo vislumbra una niña al hablar de sus ideas: “Pues en el colegio cuando uno tiene plata, que miran que uno va sin nada, nosotros todos los del salón le gastamos a esa persona” (relato de niña de 11 años), o en palabras de otra niña, la democracia se muestra en la justa correspondencia: “Cuando se prestan plata... ellos se prestan plata y se la devuelven... porque o sea no se va a quedar con lo de los demás, porque es prestado” (relato de niña de 11 años).

Son múltiples entonces las formas de capturar sus sentidos de paz y democracia; ellos y ellas, tanto los niños y las niñas como sus agentes educativos y sus familias, hacen que en el diálogo emerjan esas múltiples ideas de reconocimiento, de posicionamiento ético, de responsabilidad frente a las pasadas y

Son múltiples entonces las formas de capturar sus sentidos de paz y democracia, ellos y ellas, tanto los niños y las niñas como los agentes educativos y los representantes de familia

nuevas condiciones de vida, de valoración de los recursos materiales, naturales y humanos; y la riqueza de estas emergencias se convierte en la principal fuente de aprendizaje.

Por último, respecto a la reconciliación y entre muchos otros sentidos, los niños y las niñas se ubican desde el perdón, la creación de opciones para solucionar los conflictos y la vida en el presente, no en historias pasadas que los mantengan fijados en sus violencias o rencores. Como lo menciona un papá: “Pues no llevar rencor con nada. No pensar que le vaya a suceder una más. Pensar en cosas bien. (...) pues hacerlos importantes. (...) ya bueno esto pasó y ahora pa'lante porque para atrás da miedo”. Como lo menciona una madre, la reconciliación se despliega a través de los acuerdos: “Reconciliación es ponerse uno de acuerdo con alguien que haya tenido un disgusto, pedir disculpas o llegar a un acuerdo (...) hablando”. Una profesora destaca la necesidad de ser ejemplar y privilegiar la verdad en las prácticas de reconciliación: “Tener una autoridad moral para yo ir a exponer o hablar de reconciliación (...) ve, por lo menos es una persona en quien se puede confiar, primero que todo yo creo que tener un buen ejemplo de vida antes de iniciar el diálogo, y la confianza en los demás”.

Son múltiples entonces los significados y las interacciones que se pueden identificar con respecto a la democracia, la reconciliación y la paz de quienes han vivido de manera directa o indirecta el conflicto armado en Colombia, vale la pena entonces abrir el diálogo, la escucha, la creatividad a fin de

que estos diversos sentidos emerjan y se logre de esta manera encontrar prácticas cotidianas transformadoras.

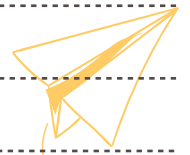
En estos relatos aparecen las memorias de los sucesos vividos en contextos de conflicto armado y violencia, resignificadas en el presente y se da apertura a posibilidades futuras que aportan visiones de lo deseado; siendo el presente donde las acciones concretas se convierten en puentes de transformación, sin perder las raíces y tradiciones. Desde este punto de vista, los educadores, las niñas, los niños, y las familias, pueden hacer reflexiones generativas con voluntades de transformación elaborando caminos distintos a la violencia, desde la escuela, los diversos escenarios pedagógicos y las realidades sociales.



Referencias

Martínez, V. (2005). Podemos hacer las Paces. España: Desclee de Brouwer. ISBN: 9788433019363.

Espacio para notas:



Capítulo VII

PEDAGOGÍA Y MÉTODO DIDÁCTICO

Si usted desea aplicar este proyecto en su institución, es importante que conozca la forma en que fue construido. Diseñamos tres fases: en la **primera** buscamos información que nos permitiera conocer qué avances investigativos tenía el país sobre niñez en contextos de conflicto armado. Encontramos que el país tiene numerosas investigaciones que identifican las afectaciones que la violencia ha tenido sobre niños, niñas y sus familias. También consultamos con expertos de política pública y nos aproximamos a otras experiencias enfocadas a la construcción de paz con niños y niñas que hubiesen sido afectados por el conflicto armado. Adicionalmente, en esta etapa diseñamos unos talleres, entrevistas, y grupos focales para recolectar la información, seguir aprendiendo con otras personas y generar transformaciones que permitieran ampliar los procesos de construcción de paz con participación de niñas, niños, familias y docentes. En esta cartilla encontrará los talleres para que pueda usarlos. En una **segunda** fase buscamos y conocimos a los niños, las niñas, sus familias y agentes educativos que hicieron parte del proyecto. Varias

instituciones nos abrieron sus puertas y así logramos trabajar en diferentes lugares en Bogotá, Antioquia y el Eje Cafetero. En esta fase tuvimos experiencias muy significativas con niños, niñas, sus familias y sus agentes educativos compartiendo con ellos y ellas los talleres, entrevistas y grupos focales. En la **tercera** fase, con el equipo de investigación hicimos el análisis de la información obtenida en los encuentros, la cual previamente fue grabada y transcrita. Esta fase consistió en empezar a leer las narrativas de los niños, las niñas, sus familias y sus agentes educativos y agrupar la información en tres grandes categorías: conflicto armado, contextos y experiencias; construcción social de identidades y subjetividades; y construcción de paz, democracia y reconciliación.

Como comentamos anteriormente, los instrumentos que entregamos en esta cartilla ya fueron compartidos con otras personas, y encontramos que funcionan muy bien, son divertidos, amables, fáciles de emplear y de comprender. Le invitamos a usarlos en su propia institución, y le sugerimos hacerlo de la siguiente forma:

1. Hacer partícipe del proyecto a la institución, mostrando los beneficios que traerá para los niños, las niñas, sus familias y para la misma institución, pudiendo aportar a la construcción de paz, democracia y reconciliación.



2. Desde su salón de clases puede identificar de dónde vienen los niños, las niñas y sus familias, le invitamos a identificar los niños, niñas y familias que podrán participar del proyecto. Cuando tenga la población identificada podrá entonces invitarlos a participar en el proyecto usando tarjetas de invitación, le entregamos al final de la cartilla, en los anexos, un modelo que puede emplear o cambiar de acuerdo a la población con la que está trabajando. Recuerde que es importante

que la participación siempre sea voluntaria y que no se generen procesos de exclusión.

3. Le recomendamos empezar por el primer taller de niños y niñas. Aplicando este instrumento puede convocarles a participar, contándoles a su manera de qué se trata el proyecto y también enviar invitaciones a sus familiares o acudientes. Aplique este instrumento en un lenguaje que sea entendible, revise las herramientas que le entregamos, puede usarlas para hacer muy agradable

este compartir. Recuerde que siempre podrá hacer adaptaciones a los talleres con niños y niñas de acuerdo al contexto y los materiales disponibles.

4. Posteriormente aplique el primer taller con sus familias. Realice el mismo proceso y mantenga siempre una apertura para escuchar las ideas que las mismas familias le dan para ir aplicando los instrumentos. Recuerde que siempre podrá hacer adaptaciones a los talleres con familias de acuerdo al contexto y los materiales disponibles.

5. Intente llevar su diario de campo, donde puede anotar lo que vaya descubriendo, lo que le moviliza, lo que le conmueve y lo que le invita a fortalecer sus procesos educativos y sus ideas para mejorar las vidas de ellas y ellos desde su salón de clases.

En cuanto a la apuesta pedagógica y metodológica fue clave el uso de la mirada apreciativa (la cual fue ampliada en el Capítulo 5: Importancia de Tomar una Postura Generativa y Apreciativa para la Construcción de Paz), la externalización del problema, la construcción de relatos alternativos y la orientación a futuro.

Externalización del Problema

El mundo occidental actual ha llevado a que las personas sean narradas desde el déficit o las anomalías, poniendo las causas del problema al interior de las personas (Gergen, 2007). Autores como White y Epston (1993) y White (1994) han propuesto que la persona y sus relaciones no son el problema. En este



sentido los niños y niñas cuyas familias han vivido el contexto del conflicto armado no son el problema, el problema es la violencia que ellos y ellas, al igual que sus familias han tenido que experimentar en sus vidas (Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina-Alvarado, & Patiño, 2012; Ospina-Alvarado, Carmona-Parra, Alvarado-Salgado, 2014; Ospina-Alvarado, Alvarado, Ospina, 2014). Mediante la herramienta de la externalización del problema es posible separar la subjetividad de la persona del problema de la violencia.

La externalización consiste en poner un nombre al problema (de modo que sea nombrado como una entidad externa a la persona), indagar por la afectación del mismo sobre la persona y sus relaciones, e indagar sobre los modos en los que las personas y sus relaciones han logrado mantener alejado el problema, identificando excepciones y potencias que posteriormente pueden ser usadas en la construcción de relatos alternativos (White & Epston, 1993; White, 1994).

Construcción de Relatos Alternativos

Existen ideas y percepciones de la realidad que históricamente se han tomado como verdades entre los sujetos. A estos se les puede llamar relatos dominantes, y por el peso y valor cultural que han ganado a lo largo del tiempo se vislumbran en ocasiones como verdades absolutas que hablan por las personas (Alvarado et al., 2012). Por ejemplo, en situaciones como las vividas dentro del conflicto armado, los relatos dominantes nos hablan de las personas como víctimas que han tenido afectaciones, carencias, pérdidas y que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad al depender de la ayuda de otros, especialmente en el caso de los niños y las niñas. Esta es solo una de múltiples perspectivas, que, aunque siendo válida no puede considerarse como una verdad que habla de la totalidad de las experiencias de todos y todas. En este sentido, es posible construir relatos alternativos al relato dominante. Los relatos

alternativos como lo mencionan Freeman, Epston y Lovobits (2001) se componen de...

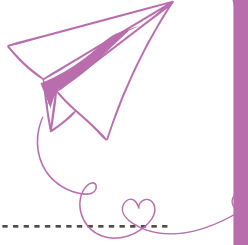
Las virtudes, las habilidades especiales y las aspiraciones del niño y de los otros miembros de la familia ... los hechos y las descripciones que se oponen a la historia saturada del problema... [La historia alternativa] refleja tanto la riqueza de sus vidas como la forma en que prefieren que se les conozca (p. 85).

El posicionarse en las posibilidades futuras que aún no han sido contempladas aporta en la construcción de relatos alternativos.

Orientación al futuro deseado

Creemos que el lenguaje que utilizamos es muy importante para construir el mundo que queremos y también creemos en que los sueños de los niños, las niñas y sus familias son supremamente importantes para construir sus realidades alejadas de la violencia. Lederach (1998) propone que el pasado y el futuro pueden tener puntos de encuentro e intereses comunes cuando la reconciliación es el escenario de interacción. Por esto, nuestra apuesta por el futuro permite que los sueños de ellas y ellos sean visibilizados y les permitan identificar qué cosas deben empezar a hacer o transformar para lograrlos, también para identificar qué cosas ya se están haciendo que aportan a la construcción de esos sueños y que se pueden potenciar.

Partimos de los planteamientos de Alvarado et. al. (2012) acerca de que para construir el futuro es clave retomar el pasado y empezar la construcción desde el presente. Este ejercicio



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 20 lines in total, evenly spaced from top to bottom.

Capítulo VIII

TALLERES: MANOS A LA OBRA

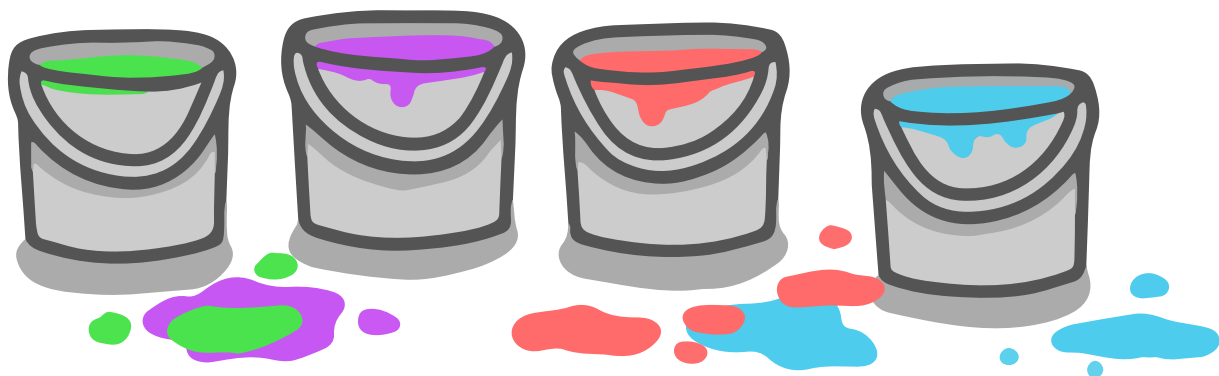
Talleres con niñas y niños

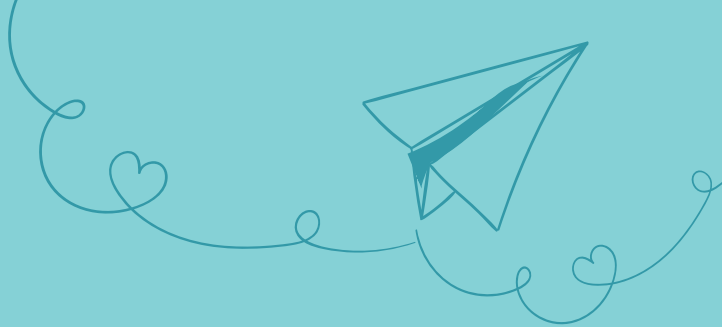
A continuación, encontrará actividades que podrá realizar con los niños y las niñas que han atravesado contextos de conflicto armado de alguna forma, o cuyas familias han vivido dichos contextos. Se brindarán algunas recomendaciones para hacer que este espacio sea agradable y divertido para las niñas y los niños, además de facilitar algunas herramientas para que usted pueda llevar a cabo esta iniciativa.

Taller 1. Presentación del proyecto y del grupo de participantes

Objetivo: Propiciar espacios para que las niñas y los niños se encuentren, se reconozcan, conozcan a los agentes que guiarán los talleres, comprendan los objetivos de este proyecto y tengan los primeros acercamientos entre ellos.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 1 hora o 1 hora y media.





Buzón del Afecto



Momento	Objetivo	Materiales
1. Saludo y Bienvenida 5 minutos	Celebrar el encuentro y la conformación del grupo.	

Descripción

Después de un saludo general, es importante decirles a las niñas y los niños que son personas muy importantes, y que por eso usted desea escucharlos, conocer sus ideas y lo que tienen para decir acerca de las situaciones que han vivido con sus familias, en sus barrios y sus escuelas. Ese es el motivo del encuentro.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Conociéndonos Más 15 minutos	Propiciar que las niñas y los niños se conozcan y le conozcan a usted.	

Descripción

A través de una ronda infantil, cada asistente dice su nombre. Se debe hacer énfasis en la importancia de reconocer a las demás personas y de darse a conocer.

Ej.: “No me han visto, no me han conocido, mi nombre es JOSEFA, PACHÓN. Ya me vieron, ya me conocieron, ahora le toca a otro compañero”

Momento	Objetivo	Materiales
3. Conozcamos de qué se trata 20 minutos	Dar a conocer los principales objetivos de los talleres que se van a realizar, y la forma en que las niñas y los niños van a participar en estos encuentros.	<ul style="list-style-type: none"> • Historieta para colorear • Colores • Plumones

Descripción

En el anexo 1 encontrará un dibujo que explica uno a uno los objetivos del proyecto, este material permite que las niñas y los niños colorean y se diviertan mientras les contamos en qué

consisten las actividades, es importante hacerlo en un lenguaje claro y fácil de comprender. Sugerimos hacerlo de la siguiente manera:

- Uno de los objetivos del proyecto es conocer cómo ustedes, las niñas y los niños construyen la paz, la democracia y la reconciliación.
- Queremos también comprender cómo ustedes, niñas y niños se diferencian unas y otros, en qué se parecen, qué cosas les gustan, qué cosas no les gustan, en general aprender de ustedes.
- Nos gustaría saber qué diferencias existen en las regiones del país de las que ustedes vienen, por ejemplo, si existen diferencias entre ser de la Costa, de la Capital o del Eje Cafetero.
- Conocer cómo son sus relaciones con sus papás, sus mamás, hermanos, hermanas, amigos o amigas, y docentes.
- Queremos ver cómo ustedes nos pueden ayudar a construir paz: a construir un mundo mejor.
- Le sugerimos revisar estos objetivos y adaptarlos al lenguaje que usted crea conveniente para que les explique a ellas y ellos de qué se trata esta iniciativa.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Solo si tú quieres 15 minutos	Generar un espacio para que las niñas y los niños comprendan la importancia de participar en las actividades, teniendo presente que, aunque su compañía es importante, hacer parte de esta iniciativa es de carácter voluntario	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento para la firma del asentimiento informado (anexo 2). • Formato de asentimiento informado (anexo 5). • Tarjetas de invitación para las familias (anexo 8).

Descripción

A través de un cuento (ver anexo 2), explique a las niñas y los niños la importancia del respeto entre los seres humanos en su intimidad, y la necesidad de contar siempre con su autorización y la sus familias para participar en diferentes espacios.

Posterior al relato, usted podrá preguntarles a ellas y ellos si quieren hacer parte de este proyecto, para lo cual deben firmar el asentimiento informado (ver anexo 5). Es importante que les cuente que sus familias serán invitadas a hacer parte del proyecto y que les envíe las tarjetas de invitación. En nuestra Caja de Herramientas hay un modelo de tarjeta de invitación que les puede enviar a las familias (ver anexo 8).



Taller 2.

Objetivo: Reconocer las percepciones que tienen las niñas y los niños sobre el conflicto armado y su afectación sobre el contexto, y sobre sus vidas personales y familiares; así como los modos en los que las familias han sobrevivido a dichas afectaciones y han construido nuevas maneras de re existencia.

Es muy importante tener en cuenta cada momento sugerido, porque en este taller ellas y ellos van a contar algunas de sus vivencias durante el conflicto armado.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de tres horas.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Presentación 30 minutos	Favorecer que las niñas y los niños recuerden los nombres de sus compañeros y compañeras.	• Escarapela (anexo 3). • Lapiceros

Descripción

Cada participante recibe una escarapela (ver anexo 3) en la que debe escribir su nombre y tres palabras con las que se identifica o que describen sus formas de ser. Coloque música alegre,ailable e invíteles a llevar el ritmo, a circular por el salón y a tomar de gancho a las personas con las que tenga 1, 2 o 3 características comunes.

Se organizan por grupos las personas que tienen características comunes y comparten entre ellas lo que tienen similar. Invite a las personas que se quedaron sin grupo a formar uno, para que compartan y se presenten con las características que las hace diferentes.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Nuestros acuerdos 15 minutos	Construir los acuerdos del grupo para el desarrollo de los talleres.	• Pliego de cartulina, pliego de papel craft o pliego papel periódico. • Marcadores. • Cinta de enmascarar.

Descripción

Conjuntamente el grupo de participantes aporta a la construcción de un cartel de acuerdos para el proyecto. Es importante que sean las niñas y los niños quienes construyan los acuerdos, con su acompañamiento. Los acuerdos deben ser sencillos, algunos ejemplos son: asistir a todos los encuentros, escuchar, participar, informar si van a retirarse y pedir la palabra.

Se toma nota de lo pactado y se socializan los acuerdos en una cartelera. Se sugiere que al final de este momento les cuente a las niñas y los niños la agenda de las actividades que se van a realizar en este taller.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Buzón del afecto 25 minutos	Construir los acuerdos del grupo para el desarrollo de los talleres.	<ul style="list-style-type: none">• Pliego de cartulina, pliego de papel craft o pliego de papel periódico.• Sobres (al menos uno por participante de la actividad).• Hojas de colores cortadas en cuadros pequeños para escribir mensajes.• Cinta.• Colores y marcadores.

Descripción

Se planteará la creación del Buzón del afecto, este es un espacio en el que todas y todos podrán escribir mensajes de afecto, de cuidado y de cariño. Consiste en la creación de un mural pequeño que pueden decorar conjuntamente con el nombre “Buzón del Afecto”. Pídeles que tomen un sobre blanco, escriban su nombre y lo adornen con dibujos que para cada quien signifiquen Paz. Cada niña y niño tendrá su sobre y lo pegará en el Buzón del Afecto, luego haga la invitación a que tomen papeles pequeños que usted lleva para que se escriban mensajes de afecto y cariño. Usted puede participar activamente escribiendo mensajes, creando su propio sobre y alimentando los sobres de las niñas y los niños, teniendo en cuenta que nadie quede sin ningún mensaje. Es importante que en cada sesión se alimente el buzón del afecto.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Relajación 10 minutos	Generar un entorno de confianza y relajación para dar inicio a la exploración que se realizará en los momentos siguientes.	• Música relajante.

Descripción

Ejercicio de relajación y conexión personal. Ponga música suave, invite a las niñas y los niños a caminar por el salón, a prestar atención en su respiración y a sentir las diferentes partes del cuerpo y a apreciar el valor de su cuerpo y a cuidarlo. Se dan unos minutos de silencio y reflexión interior.

Momento	Objetivo	Materiales
5. De dónde venimos 30 minutos	Tomar conciencia de los lugares del país de los que provienen las personas que participan del taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Palillos. • Post-it de Banderines. • Marcadores. • Cinta de enmascarar. • Plastilina. • Mapa de Colombia. (Anexo XX).

Descripción

Utilice un mapa de Colombia, para invitar a cada participante a ubicar el municipio o lugar del que proviene y a marcarlo con un banderín con su nombre. El banderín se puede fijar al mapa con cinta o plastilina. En la Caja de Herramientas también encontrará un modelo de mapa que puede imprimir en un material resistente, ver anexo XX.

Una vez todos los participantes hayan ubicado su lugar de origen, comente sobre la diversidad de contextos, lugares, paisajes, costumbres, y formas de hablar, vestir y alimentarse; debe destacar la riqueza que eso implica para el taller, ya que cada uno trae elementos culturales del lugar del que proviene. Este mapa se debe guardar para el taller 4.

Momento	Objetivo	Materiales
6. Refrigerio 20 minutos	Promover el descanso de los participantes y el compartir relajadamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerimos emplear alimentos saludables para el refrigerio.

Descripción

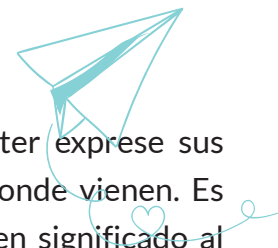
De ser posible, organice un espacio para compartir el refrigerio; solicite a las niñas y los niños ir tomando el refrigerio de forma organizada y tratar de construir creativamente una figura o lo que deseen. Después de unos minutos comente qué fue lo que crearon y cómo lo ven. Esta actividad da espacio a la creatividad e imaginación, a la vez que nutre y permite la socialización mientras se alimentan las niñas y los niños. Esta es una sugerencia para hacer agradable el refrigerio, puede realizarlo con las ideas que tenga para hacer más amable este momento.

Una vez todos los participantes hayan ubicado su lugar de origen, comente sobre la diversidad de contextos, lugares, paisajes, costumbres, y formas de hablar, vestir y alimentarse; debe destacar la riqueza que eso implica para el taller, ya que cada uno trae elementos culturales del lugar del que proviene. Este mapa se debe guardar para el taller 4.

Momento	Objetivo	Materiales
7. Percepciones sobre conflicto armado 70 minutos	Conocer las percepciones que tienen las niñas y los niños sobre el conflicto armado y el impacto que este tiene en sus vidas y las de sus familias, así como en el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel. • Recortes de imágenes. • Marcadores. - Lapiceros. • Cinta. • Tijeras. • Pegante. • Cinta.

Descripción

Primer momento: fije en un lugar visible algunas palabras escritas en fichas como: conflicto armado, violencia, de donde vengo, mi familia, yo, comunidad, etc. Refuerce las palabras con imágenes grandes, deje que las niñas y los niños empiecen a dar sus ideas e invíteles a que expresen lo que piensan o se les ocurre sobre lo que están viendo. (20 minutos).



Segundo momento: invite a cada participante a que a través de un poster exprese sus pensamientos sobre el conflicto, la violencia y su relación con el lugar de donde vienen. Es importante realizar acompañamiento, invite a las niñas y los niños a que den significado al color, a las formas y a las dimensiones; y a que aclaren su lugar y el de las otras personas. Deles opciones de inspiración con música, poesía o textos escritos, para que les sea más fácil construir las imágenes. (30 minutos).

Tercer momento: pida a las niñas y los niños que se organicen en 3 grupos para la socialización de los posters. 5 o 6 personas por grupo. Es importante que usted pueda rotar por todos los grupos. Peguen los posters de los participantes en las paredes. Deje que ellas y ellos hablen de lo que ven en las imágenes, y pida a cada niña y cada niño que exponga su creación. Las demás personas pueden hacerle preguntas que permitan profundizar en las percepciones que tiene sobre estos temas. No se trata de llegar a consensos ni a formulaciones grupales, sino de permitir que emerjan todas las concepciones e ideas que tienen los niños y las niñas. (20 minutos).

Momento	Objetivo	Materiales
8. Cierre 5 minutos	Generar un espacio para capturar aprendizajes y percepciones sobre la participación en el taller	

Descripción

Invite al grupo de los participantes a que se tome de las manos. Cada persona debe expresar en pocas palabras qué se lleva como aprendizaje del taller y qué sentimientos o emociones tiene después de la jornada. Agradezca su participación y solicite sugerencias u opciones para mejorar el próximo encuentro, pida que para la nueva sesión traigan una nota o algo para compartir con quien deseen en el buzón del afecto. Recuerde la próxima fecha del taller y las actividades que se van a desarrollar.

Taller 3.

Objetivo: Permitir la emergencia de las percepciones que tienen las niñas y los niños participantes sobre sí mismos y sobre las demás personas en contextos de conflicto armado; y cartografiar los lugares de construcción de paz en la escuela. Es muy importante tener en cuenta cada momento sugerido, porque en este taller ellas y ellos van a contar algunas de sus vivencias durante el conflicto armado.

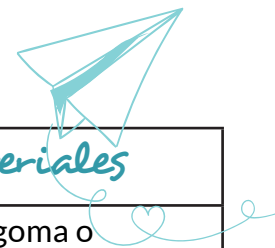
Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Alimentando el buzón del afecto 15 minutos	Fortalecer las relaciones del grupo por medio del buzón del afecto.	<ul style="list-style-type: none">• Buzón del afecto con los sobres contruidos previamente y con sobres adicionales por si alguien no estuvo en el momento de creación del buzón.• Hojas o cartulinas de colores recortadas, o de no ser posible, hojas blancas.• Marcadores o lapiceros.• Cinta de enmascarar.

Descripción

Lleve dulces o mensajes escritos para todos los niños y todas las niñas. Entrégueles un papel de color o cartulina para que dibujen o escriban algo afectuoso a sus compañeras y compañeros, y alimenten el buzón del afecto. Es fundamental que usted se encargue de que todos y todas reciban al menos un mensaje, si no es de algún compañero o alguna compañera, es clave que reciban un mensaje suyo.



Momento	Objetivo	Materiales
2. Ejercicio de concentración 10 minutos	Integrar y ordenar al grupo.	• 2 Pelotas de goma o plástico.

Descripción

Arme un círculo con todo el grupo de participantes, entregue una pelota a alguna persona y pídale que la lance a otro miembro del grupo, llamándolo por su nombre, este a otro y así hasta que pase todo el grupo. Si la pelota se cae se vuelve a comenzar siguiendo la misma secuencia. Pasados varios turnos, empiece a lanzar una segunda pelota, siguiendo la misma secuencia de la primera. La idea es que se logren pasar las dos pelotas sin que se caigan al piso.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Cartografías de paz 60 minutos	Permitir la emergencia de las percepciones que tienen los niños y las niñas participantes sobre la paz.	• Papel craft, cartulina o papel periódico en pliego. • Marcadores- Tijeras. • Revistas. • Pegante.

Descripción

Primer momento: invite a las niñas y los niños a pensar en lugares de paz dentro de la escuela, a escoger lugares que para ellas y ellos significan y traen paz. Vayan y recorran como grupo aquellos lugares y deje que el colectivo de participantes comparta con los demás por qué ese es su lugar de paz. (20 minutos).

Segundo momento: pida al grupo que se reúna nuevamente y de manera colectiva construya un cartel, un dibujo o un mapa, en el que exponga los lugares de paz dentro de la escuela. (25 minutos).

Tercer momento: las niñas y los niños aportan más ideas sobre su lugar de paz y socializan sus carteles o posters. Indague sobre sus experiencias con preguntas: ¿por qué ese lugar te genera paz?, ¿cómo te sientes tú en este lugar?, ¿cómo podrías ayudar para que tus amigas y tus amigos compartan la paz de este lugar? (15 minutos).

*Le sugerimos guardar la obra de las niñas y los niños, este mapa le podrá servir para el taller 4.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 15 minutos	Propiciar un compartir especial alrededor del refrigerio.	• Alimentos saludables.

Descripción

Invite al grupo de participantes participantes a construir entre todas y todos el refrigerio, busque alimentos que se puedan compartir y que se puedan decorar.

Momento	Objetivo	Materiales
5. Un ser muy especial 60 minutos	Conocer las percepciones que tienen las niñas y los niños sobre sí mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lanas de colores.- Vendas de tela. • 2 espejos medianos. • Pliegos de papel para dibujar las siluetas. • Marcadores.

Descripción

Tape los ojos de las niñas y los niños con vendas, organice dos filas e indíqueles que cuando les de la instrucción de quitarse la venda observen “al ser muy especial que tienen en frente”.

Frente a cada fila ponga un espejo sobre una silla, a una distancia que les permita verse de cuerpo entero, se deben observar por medio minuto, todas y todos deben pasar por el espejo.

Después de que cada quien se observe, entréguele una hoja para que se dibuje, explíqueles que lo pueden hacer con su ayuda y la de sus propios compañeros y compañeras.

Use preguntas inspiradoras como: ¿por qué crees que eres un ser especial?, ¿qué es lo que más te gusta de ti?; si le pregunto a tu mejor amigo o amiga qué es lo que más le gusta de ti, ¿qué crees que me diría?; ¿qué te gustaría estudiar cuando seas más grande?; ¿dónde te gustaría vivir?; ¿cómo te imaginas dentro de 10 años?

Al final agradezca a todos y todas su participación y la escucha a lo que las demás personas cuentan de sí mismas.

Taller 4.

Objetivo: profundizar en las percepciones que tienen las niñas y los niños sobre sí mismos y sobre los territorios con presencia del conflicto armado. **Duración:** Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Duración: se sugiere que este encuentro tenga una duración de 2 horas.

Nota: antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Conectar el grupo 15 minutos	Conectar al grupo con la actividad del día.	

Descripción

En círculo, invite al grupo de participantes a que recuerde lo que se hizo en la sesión anterior y a que comente qué fue lo que más le gustó.

Posteriormente comente las actividades que están propuestas para el Taller 4, y pídale que opinen al respecto.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Nuestra comunidad 45 minutos	Profundizar acerca del contexto de origen del colectivo de participantes y de las dinámicas entre los diferentes actores de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Mapa de Colombia trabajado en el taller 2 (Anexo XX).• Hojas.• Colores.• Marcadores.• Lápices.• Recortes de revista.

Descripción

Comparta con el grupo de participantes el mapa de Colombia que fue construido en el taller 2, en el que aparece referenciado el lugar de origen de cada quien. Haga una reflexión acerca de Colombia como la región que nos acoge a todos y todas, y dentro de la cual vamos a identificar:

Las personas que estaban presentes en sus contextos de origen, los espacios que conformaban sus municipios, sus veredas o sus ciudades, los lugares a los que acudían con regularidad y aquellos a los que no iban.

Luego, pida al grupo de participantes que se ubique en las mesas, reparta hojas a cada participante y solicítele que dibuje el mapa de su lugar de origen. En el espacio que cada quien represente, ubicará a las personas y los lugares que identifica en su territorio, haciendo uso de figuras recortadas o dibujadas (personas, casas, animales, etc.).

Cuando se hayan identificado todos los actores, se hablará sobre el papel que desempeñaba cada uno en los contextos de conflicto armado.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Refrigerio 15 minutos	Permitir un compartir especial	Alimentos saludables.

Descripción

Invite a los participantes a construir entre todas y todos el refrigerio, busque alimentos que se puedan compartir y que se puedan decorar.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Nuestra comunidad (continuación) 20 minutos	Profundizar acerca del contexto de origen del grupo de participantes y de las dinámicas entre los diferentes actores de su comunidad.	

Descripción

Indague con preguntas orientadoras como: “¿qué personas recuerdas de tu comunidad (grupos sociales, artísticos, religiosos, culturales, del gobierno, etc.)?, ¿con quienes compartías?, ¿con quiénes no compartías?, ¿a qué lugares acudía tu familia cuando necesitaba ayuda?, ¿en qué lugares preferías no estar?, ¿a qué jugabas, con quién, dónde?, ¿qué otra cosa hacías para divertirte?”.



Taller 5.

Objetivo: facilitar la emergencia de las percepciones que tienen las niñas y los niños sobre la paz, la democracia y la reconciliación.

Duración: sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca, coloque papeles de colores y marcadores.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Actividad de bienvenida y buzón del afecto 25 minutos	Celebrar el reencuentro, alimentar el buzón del afecto y recordar los acuerdos para el trabajo colectivo.	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de colores.• Buzón del afecto.• Colores.• Lápices.• Sobres.• Marcadores.• Cinta de enmascarar.• Acuerdos construidos con el grupo de participantes.

Descripción

Después de un breve saludo, realice un juego de ritmo para que las niñas y los niños sigan con las palmas. Cada 2 o 3 rondas del canto, haga un alto y pida a uno de los integrantes que cuente cómo le ha ido en los últimos días (no se trata de indagar sobre un tema en particular, solo de crear un clima de confianza). Juego rítmico, Ej.: “Palmas y palmas, peras y manzanas, almendras y turrón para los chicos de hoy”. El estribillo se canta estableciendo un ritmo con las palmas y aumentando cada vez la velocidad del mismo.

Luego, invítelos a usar hojas de colores para escribir mensajes de afecto para que alimenten al buzón del afecto. Por último, comente las actividades que se realizarán en el taller.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Afectograma 35 minutos	Indagar sobre las percepciones que tienen los niños y las niñas sobre las dinámicas relacionales en sus familias.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Lápices.• Marcadores de colores.

Descripción

Explique en qué consisten los afectogramas, (un afectograma es un dibujo en el que se muestran las relaciones de afecto que una persona tiene). Se realiza de la siguiente forma: pida a cada niño o cada niña que coloque su nombre en el centro de una hoja, o realice un dibujo que lo representa, alrededor se colocan los nombres de las personas con las que tiene una relación de afecto cercana; pídale que trace líneas y flechas que muestren cómo es esa relación, en un sentido o en ambos sentidos. Posteriormente, se colocan los nombres de otras personas que también están en su vida, pero no son cercanas. Se deben utilizar líneas de diferentes colores para representar esas relaciones.

Entregue a las niñas y los niños los materiales para realizar el afectograma y solicíteles que incluyan a todas las personas con las que recuerden tener vínculos familiares, y que luego, usando líneas de colores determinados, especifiquen si la relación es cercana, agradable o conflictiva, o si no hay mucha interacción.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Historietas de democracia y reconciliación 45 minutos	Conocer las percepciones que tienen las niñas y los niños participantes sobre la forma en que se vive y se construye la democracia y la reconciliación en los entornos familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none">• Papel.• Lápices.• Colores.• Marcadores.• Hojas blancas.

Descripción

Pregunte a las niñas y los niños qué entienden acerca de la democracia y la reconciliación; escúcheles, pregúnteles ejemplos sobre prácticas cotidianas de democracia y reconciliación; y con el grupo de participantes construyan una definición de estos términos.

Distribuya el grupo en parejas. Pídale a cada pareja que recuerde una anécdota en la que se hizo evidente alguna situación de democracia o de reconciliación que haya vivido en el colegio, en la familia o en el barrio (en esta actividad no se hace énfasis en la estructura del cuento, interesa que narren sus percepciones).

Ahora, pida a cada pareja que dibuje la anécdota que escogió (tipo historieta).

Organice el grupo para una plenaria, cada pareja debe compartir su anécdota, mostrando la historieta que realizó, los dibujos se van pasando para que todos puedan observarlos. Finalice la actividad preguntando:

¿Qué anécdota de las que presentaron tus compañeros o compañeras recuerdas?, ¿por qué?; ¿qué otras situaciones de paz, democracia o reconciliación has visto en el colegio?; ¿cómo ayudas tú en la escuela para que exista democracia?; ¿qué otras situaciones de paz, democracia o reconciliación has visto en la familia o en el barrio?; ¿cómo contribuyes tú en tu familia y en tu barrio a la democracia?; ¿qué te gustó de la actividad?

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 15 minutos	Permitir un compartir especial	Alimentos saludables.

Descripción

Invite a los participantes a construir entre todas y todos el refrigerio, busque alimentos que se puedan compartir y que se puedan decorar.

Momento	Objetivo	Materiales
5. Mapeando la paz, la democracia y la reconciliación en la escuela 45 minutos	Conocer las percepciones que tienen los niños y las niñas participantes sobre la forma en que se vive y se construye la paz, la democracia y la reconciliación en el entorno escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel con el dibujo del mapa del colegio. • Caritas felices adhesivas.

Descripción

Lleve un dibujo en una cartulina o un papel grande del mapa de la escuela o constrúyalo con las niñas y los niños. Explique al grupo lo que representa ese mapa, asegurándose que entienden bien cada una de las partes representadas allí (si el grupo es muy numeroso, piense en subdividirlo para que la actividad no sea haga muy extensa).

Entregue a cada niña y cada niño caritas felices, todas deben ser del mismo color.

Pida a cada quien que en orden se acerque al mapa y pegue la carita en el espacio del colegio en que ellos han visto un gesto de paz, un gesto de democracia y un gesto de reconciliación.

Realice una ronda para indagar por cada concepto.

A medida que la niña o el niño se acerca a pegar su carita, debe contar al grupo el gesto de paz, democracia o reconciliación en el que está pensando.

Se pueden hacer tantas rondas como sea necesario, hasta que los niños y las niñas no quieran pegar más caritas.

Recoja las caritas sobrantes.

Ahora entregue a cada niño y cada niña caritas felices de diferente color.

Pida a cada participante que en orden se acerque al mapa y pegue la nueva carita en el espacio del colegio en que le gustaría ver un gesto de paz, de democracia o de reconciliación. Pídale que cuente al grupo qué gesto les gustaría ver. Por ejemplo, un niño dice que le gustaría ver que el portero salude a las niñas y a los niños cuando llegan al colegio. Entonces se acerca al mapa y pega una carita en el espacio marcado como puerta.

En esta actividad es importante que usted tome nota de lo que identifican las niñas y los niños como gestos de paz, democracia y reconciliación.

Al finalizar la actividad, el mapa debe quedar con caritas de un color representando los gestos de paz, democracia y reconciliación que los niños y las niñas ven en el colegio, y con caritas de otro color los que les gustaría ver.

Momento	Objetivo	Materiales
6. Cierre 15 minutos	Permitir que los niños y las niñas expresen sus sentimientos y pensamientos sobre el taller realizado.	

Descripción

Pregunte a las niñas y los niños:

- ¿Cómo se sintieron el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?
- ¿Qué no les gusto? ¿Por qué?

Agradézcales su participación y recuérdelos que habrá un próximo encuentro. Invite a las niñas y a los niños a ver sus mensajes en el buzón del afecto.

Taller 6

Objetivo: profundizar y visibilizar las percepciones que tienen los niños y las niñas sobre la paz, la democracia y la reconciliación.

Duración: sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Saludo, bienvenida y buzón del afecto 25 minutos	Celebrar el reencuentro, alimentar el buzón del afecto y recordar los acuerdos para el trabajo colectivo.	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de colores.• Marcadores.• Buzón del afecto.• Acuerdos construidos con el grupo de participantes.• Cinta de enmascarar.• Objeto para jugar tingo tango (puede ser una pelota o cualquier objeto seguro que tenga a disposición en el salón de clases).

Descripción

Después de un breve saludo, pida al grupo sentarse en círculo y realice un juego de tingo-tango en el que se circula algún objeto entre los niños y las niñas, mientras usted con los ojos cerrados va diciendo tingo, para que entren en el carácter lúdico del taller. En el momento en que usted diga tango, se debe hacer un alto y pedir a la niña o al niño que haya quedado con el objeto en sus manos, que cuente cómo le ha ido en los últimos días (no se trata de indagar sobre un tema en particular, solo de crear un clima de confianza). Las rondas se utilizan al iniciar las diferentes etapas del encuentro, para concentrar a las niñas y los niños en la actividad a realizar). Repita el juego 3 o cuatro veces.

Invite a alimentar el buzón del afecto y cuénteles de las actividades del día. Vale la pena que en cada encuentro recuerden entre todas y todos los acuerdos.

Momento	Objetivo	Materiales
<p>2. Collage de reconciliación y democracia que pasa en la familia 60 minutos</p>	<p>Explorar las diferentes situaciones de democracia y reconciliación que identifican los niños y las niñas al interior de sus familias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Octavos de cartulina para cada participante o si no se cuenta con este material, hojas de papel bond. • Revistas y periódicos con dibujos que tengan gestos de democracia y reconciliación en familia, para recortar. • Pegante. • Lápices. • Marcadores.

Descripción

Entregue a cada niña y cada niño un pedazo de cartulina (octavo), revistas o periódicos para recortar, pegante, lápiz o lapicero y colores o marcadores.

Explique a las niñas y a los niños que van construir un collage en el que cuenten los gestos de democracia y reconciliación que ven en sus familias (estos conceptos ya se han trabajado previamente en el taller anterior).

Pida a las niñas y a los niños que busquen en las revistas y periódicos dibujos o frases que tengan que ver con gestos de democracia y reconciliación que viven en sus familias, los recorten y los peguen en la cartulina formando un collage.

Exhiba los collages pegándolos en el tablero y pida a cada niño y cada niña que explique su trabajo.

Finalice la actividad preguntando:

- ¿Qué otras situaciones de democracia han visto en sus familias?
- ¿Qué otras situaciones de reconciliación han visto en sus familias?
- ¿Qué les gusto de la actividad?

Momento	Objetivo	Materiales
<p>3. Refrigerio 15 minutos</p>	<p>Permitir un compartir especial</p>	<p>Alimentos saludables</p>

Descripción

Invite a los participantes a construir entre todas y todos el refrigerio, busque alimentos que se puedan compartir y que se puedan decorar.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Lo que pasa en mi barrio 1 hora	Explorar las diferentes situaciones de paz, democracia y reconciliación que identifican los niños y las niñas en sus barrios y comunidades.	Pelucas, sombreros, vestidos y cosas que se puedan utilizar para escenificar diferentes personajes, elementos que sirvan como disfraz.

Descripción

Divida el grupo en pequeños subgrupos de 3 o 4 integrantes.

- Pida a cada grupo, que realice un dramatizado en el que escenifiquen situaciones de paz, democracia y reconciliación que ven en su barrio
- Dar un tiempo prudencial (15-20 minutos) para que los niños y niñas planeen su dramatizado
- En plenaria, cada grupo presenta su dramatizado
- Preguntar a los niños y niñas
- ¿Qué les gusto más de los dramatizados?
- ¿Qué les gustaría haber visto en los dramatizados?
- ¿Qué otros gestos de paz, democracia y reconciliación ven en su barrio?

Taller 7: cierre/devolución

Este taller se realizará al finalizar los talleres con las niñas, los niños y las familias. Es importante que realice un taller de cierre para contarles y re-construir con todo el grupo de participantes las lecciones y los aprendizajes, y concretar las acciones que continuarán realizando para mantener los procesos de construcción de paz en la escuela, la familia y la comunidad.

Objetivo: Presentar a los y las participantes el ejercicio de interpretación realizado y recibir su retroalimentación. Hacer un cierre emocional del proceso con los niños y las niñas.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 1 hora o 1 hora y media

Momento	Objetivo	Materiales
1. Saludo y Bienvenida: La Red del reencuentro y el Buzón de los Afectos 30 minutos	Celebrar el reencuentro, recordar los aprendizajes de los encuentros anteriores y conectar el grupo de participantes afectivamente.	<ul style="list-style-type: none">• Dulces o Detalle para regalar a los niños y las niñas.• Un rollo de lana.• Una bolsa con objetos que pueda usar como ejemplo de cosas indeseables en el ejercicio de la telaraña.• Buzón del afecto.• Hojas de colores.• Marcadores y colores.• Cinta.• Sobres.

Descripción

Invite a las niñas y a los niños a ubicarse en un círculo, una vez estén ubicados, pídeles compartir una experiencia que haya sucedido durante el tiempo en que no se han visto que haya traído mucha alegría, tranquilidad, orgullo y felicidad a sus vidas. También puede compartir experiencias cotidianas que para usted hayan sido significativas durante la semana, o durante el tiempo que no se ha visto con los niños y las niñas..

Luego, para entrar en la temática que convoca a este encuentro, invite al grupo de participantes para que cuenten momentos especiales que recuerdan de los talleres creativos en los que participaron. Para esto se realizará la actividad de la telaraña: en círculo se van lanzando un rollo de lana, y a medida que lo van rotando (al azar y sin repetir compañero o compañera) van comentando aquella experiencia gratificante de los talleres previos. Mientras van lanzando la



madeja de lana, cada persona sostiene un pedazo de la lana, de manera que se va construyendo una telaraña, una trama.

Cuando el tejido esté listo puede agregar una bolsa llena de cosas que puedan servir de ejemplo de “cosas indeseadas”; puede decirles que aunque la bolsa podría romper con su peso un solo hilo, cuando todos los hilos están entrelazados no puede romperlos. También puede invitarles a pensar en los recursos, las capacidades y las potencias con los que ellas y ellos cuentan y que unidos podrían ayudarles a lograr lo que se propongan. Pregúnteles qué aprendizajes les quedan de la actividad.

Comparta con cada participante un pequeño dulce o detalle y unas palabras de afecto. Invite al grupo de participantes a dejar mensajes de afecto en el buzón para sus compañeras y compañeros (en caso en que alguna persona no reciba mensajes por parte del grupo, es importante que usted le escriba un mensaje).

Momento	Objetivo	Materiales
<p align="center">2. Lo que se ha encontrado en el proyecto de Construcción de Paz 1 hora</p>	<p>Presentar a los niños y las niñas las interpretaciones realizadas por el o la docente en el trabajo realizado con ellos y ellas en el presente proyecto de Construcción de Paz.</p>	<p>Análisis previo realizado por el o la docente alrededor de lo encontrado en los talleres desarrollados con los niños y niñas que han participado del proyecto de Construcción de Paz.</p> <p>Imágenes o fotografías que representen dicho análisis.</p>

Descripción

Exponga de forma lúdica por medio de imágenes y fotografías ubicadas en distintos rincones del salón lo que usted ha encontrado e interpretado de lo que los niños y las niñas comprenden, expresan y viven alrededor de la paz, la democracia y la reconciliación. Pídales recorrer con usted todos los rincones. Luego, invíteles a ellos y ellas a expresar su sentir y opinión acerca de la forma como usted ha interpretado sus realidades. Puede usar las siguientes preguntas: ¿Creen que están aquí representados sus sentimientos acerca de la paz?, ¿Están de acuerdo con las interpretaciones acerca de sus vidas?, ¿Qué cosas faltaron por decir?, si pudieran cambiar algo de la interpretación frente a lo que emergió en el desarrollo del proyecto de Construcción de Paz ¿Qué cambiarían? Así mismo, es importante que les pregunte ¿Qué les gustaría que

Talleres con familias

Introducción

Los talleres con familias permitirán realizar un trabajo participativo y apoyar desde el hogar las transformaciones de las interacciones aprendidas en los contextos de conflicto armado. Las familias pueden aportar a la construcción de paz desde sus experiencias vividas, reconociendo sus recursos y potenciales; conjuntamente con las niñas y los niños podrán identificar acciones para lograr acercarse a los futuros deseados.

Taller 1. Presentación

Objetivo: Propiciar en el grupo una experiencia de encuentro, conocimiento, integración y comunicación como pilar fundamental para la convivencia.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 1 una hora o 1 una hora y media.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Saludo y Bienvenida 10 minutos	Celebrar el encuentro y la conformación del grupo de familias participantes.	

Descripción

De la bienvenida a cada participante, agradeciendo el estar presente. Puede decir algo similar a esto:

“Reciban una cálida bienvenida, es muy grato que hayan decidido acompañarnos en estos encuentros. La presencia de cada una y cada uno de ustedes es muy valiosa, sin ustedes estos encuentros no tendrían la misma importancia. Estaremos preguntándonos para qué estos encuentros y el día de hoy nos permitirá ir aclarando esto. Queremos que estos encuentros sean momentos de fiesta y goce para ustedes y como en cada fiesta, lo primero es saber quiénes somos los que estamos presentes y es por esto que antes de hablar más sobre nosotros; queremos compartir con ustedes un momento de presentación”.



<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
2. Presentación de los participantes 30 minutos	Romper el hielo y conocer a las familias participantes, desde una perspectiva apreciativa (que reconoce sus potencias).	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelera o PowerPoint con las siguientes preguntas (debe fijarla en un lugar visible antes de iniciar este punto): • ¿Cómo te llamas? • ¿Cuántos años tienes? • ¿Quiénes conforman tu familia? • ¿Con quiénes vives? • ¿De dónde vienen? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer? • ¿Qué es lo que más te gusta de ti mismo o ti misma? • Además, use imágenes alusivas a las preguntas que le puedan ayudar a las personas presentes a entenderlas mejor, por ejemplo, en la segunda pregunta acerca de la edad, una torta con velitas.

Descripción

Pida al grupo de participantes que creen parejas con personas que no conozcan, si alguien queda solo, usted puede ser su pareja. Invite a cada pareja a realizar una entrevista a su compañera o compañero, con las preguntas que se encuentran en la cartelera. Si es el caso, usted puede ayudar a motivar el diálogo entre los participantes para que la actividad se desarrolle de forma más fluida.

Por último, cada persona presenta a su compañero o compañera a partir de la conversación anterior.

Es importante que tome nota de la información de cada participante, de las respuestas que brindan a las diferentes preguntas.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Presentación del proyecto 20 minutos	Dar a conocer los objetivos del proyecto y verificar que hay comprensión de los mismos en el grupo de participantes	4 Carteleras: <ul style="list-style-type: none"> • Cartelera con el nombre del proyecto del que comienzan a participar “Niños y niñas en contextos de conflicto armado: fortalezas y aprendizajes para la construcción de paz con familias y docentes” u otro nombre que usted desee darle al proyecto según las características del contexto. • Cartelera con un collage de imágenes que refleje la importancia de trabajar con la comunidad, la familia, la escuela y con las niñas y los niños. Debe mostrar que todos hacen parte de un sistema de relaciones que se puede fortalecer conjuntamente. • Cartelera con imágenes que muestren que usted busca reconocer las capacidades, los recursos, las fortalezas y los potenciales de las niñas y los niños. • Cartelera con imágenes que hablen de la necesidad de trabajar con otras personas para generar transformaciones en la comunidad.

Descripción

Podrá guiar esta presentación por medio de 4 carteleras, que irá presentando una a una. Asegúrese de ubicarlas en un lugar visible para todo el auditorio.

Cartelera 1, explique de manera muy sencilla lo que usted pretende con esta iniciativa.

Cartelera 2, deles a conocer que todos (niños, niñas, familias, docentes, entre otros actores) hacen parte de un sistema de relaciones que se pueden fortalecer conjuntamente.

Cartelera 3, expréseles la importancia de reconocer las capacidades y fortalezas que tienen las niñas y los niños.

Cartelera 4, en esta última cartelera, coménteles la necesidad de trabajar con otras personas para generar transformaciones en la comunidad. Además, resalte la importancia de trabajar colaborativamente.

Será muy importante que en cada momento usted facilite un diálogo con los participantes, que se usen imágenes claras y poco texto. Podría preguntarle al grupo de participantes, antes de presentar cada cartelera, qué creen de las imágenes y desde allí complementar, verificando que haya comprensión de las ideas.

<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
4. Lectura y comprensión del consentimiento informado 15 minutos	Dar a conocer el consentimiento informado resaltando la importancia de la voz de cada quien.	<ul style="list-style-type: none"> • Documento de consentimiento informado, 1 copia por familia participante. (Anexo 6). • Cartelera que contenga la siguiente información: (intente que todo le quede en 1 pieza). • Título 1 “Nuestra voz importa” e imagen de una persona escuchando a otra • Título 2, “Nuestros rostros” e imagen con varias personas. • Título 3, “Manejo responsable de la información” e imagen alusiva al tema. • Título 4, “Nuestras creaciones” e imagen de una comunidad o poblaciones.

Descripción

Podrá explicar lo que significa el consentimiento informado mediante una cartelera. Asegúrese de ubicarla en un lugar visible para todo el auditorio.

Explique uno a uno los títulos, sus significados e implicaciones:

Título 1 “Nuestra voz importa”, coménteles la importancia de escuchar la voz de otras personas, de tener en cuenta las opiniones y participaciones de todas y todos.

Título 2 “Nuestros rostros”, cuénteles que cada historia de vida es muy importante para esta iniciativa y que se hará un registro fotográfico de los encuentros siempre y cuando cada quien autorice, y que este registro será empleado solo para fines académicos.

Título 3 “Manejo responsable de la información”, explíqueles que todo lo que se diga, se escriba o se produzca en estos talleres será información confidencial usada solamente con fines académicos y para aportar a la construcción de paz, también explíqueles que sus nombres e identidades serán confidenciales.

Título 4 “Nuestras creaciones”, este momento es clave para sensibilizar a las familias frente a los alcances reales que pueden tener sus aportes frente a la construcción de paz, dígales que su voz tiene un poder real de transformación, invíteles a la participación.

Por último, entregue el “consentimiento informado” (ver anexo 6), como paso necesario para que el proyecto se dé en un contexto legal adecuado que garantice la intimidad y el uso adecuado de la información. Es importante especificar que se está trabajando con el consentimiento de las familias, pero también relacionarlo con la aceptación de sus hijos e hijas de la iniciativa, quienes aceptaron participar por medio del asentimiento informado, anexo 5.

Momento	Objetivo	Materiales
6. Las expectativas 20 minutos	Recoger las expectativas del grupo de participantes utilizando la técnica de “la pregunta por el milagro” trabajada por Steve De Shazer.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda, hojas o cartulina en la que pueda escribir los aportes de las familias. • Esferos o marcadores.

Descripción

Para este espacio se utiliza la técnica “la pregunta por el milagro”, es una técnica utilizada en la terapia orientada a las soluciones, cuyo objetivo es identificar las expectativas que las personas tienen frente a un proceso, al igual que facilitar la identificación de estrategias para que las expectativas descritas en términos del milagro se hagan realidad. Esta técnica intenta acercar el futuro deseado a las acciones presentes y empezar a identificar pequeñas acciones que puedan hacer más cercano ese futuro deseado.

Puede realizar la pregunta de la siguiente manera:

“Supongamos que sucedió un milagro, nuestros talleres han terminado y ustedes los consideran como una de las experiencias más valiosas de sus vidas para la vivencia de la paz en la familia y en otros lugares de los que participan. Ustedes se van a casa, y continúan con sus actividades cotidianas, pensando en lo que estos encuentros les ayudaron a conseguir: ¿Qué estaría pasando en ese momento? ¿Qué cosas específicas estarían haciendo en familia? ¿Cómo serían las relaciones entre ustedes?”.

Invíteles a compartir sus respuestas en plenaria donde cada familia tendrá la oportunidad de exponer su milagro, tome nota de estas respuestas, serán muy importantes para los Talleres No. 6 y 7, como actividades de cierre.

Utilice este espacio para motivar a las familias frente los futuros encuentros, vistos como oportunidad para construir el milagro. Esté atento o atenta a las respuestas para retroalimentarlas desde una connotación positiva, como un futuro “posible” que se va construyendo con la colaboración de todas y todos los participantes.

Momento	Objetivo	Materiales
7. Refrigerio 15 minutos	Generar un espacio para compartir.	• Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Momento	Objetivo	Materiales
8. Encuentro e integración entre las familias. 15 minutos	Construir y fortalecer lazos de afecto entre las familias	

Descripción

Pídale al grupo de participantes que conforme subgrupos de 5 a 7 personas (grupos muy grandes pueden alargar o dificultar la actividad). Cada subgrupo hará un círculo con las personas mirando hacia el centro. Cada quien debe tomar las manos de dos personas que no sean las que tiene a su derecha o izquierda. Esto hará que se produzca un enredo de brazos. La idea entonces será, que sin soltarse las manos intenten realizar una línea recta.

Al finalizar, pídales que analicen lo sucedido. Pregúnteles cuál fue la estrategia que usaron, qué habilidades y valores tuvieron que poner en juego y cómo creen que hubieran podido hacerlo de manera aún más colaborativa.

Momento	Objetivo	Materiales
9. Equipo reflexivo 15 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo que empiecen a posibilitar la emergencia entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que se empieza a identificar y que aportan a la consolidación de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, valoro que las familias han mostrado mucho interés en participar en los encuentros y que desean aportar a la construcción de paz, valoro que Juan muestra mucho interés en la educación de sus hijos, valoro que Juana muestra mucho amor hacia sus nietos, etc.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones, también en los actos de escucha, en lo que dicen otras personas significativas, así como lo son los maestros y las maestras.

Después de la actividad no les pida opiniones a los participantes, dado que perdería el efecto de no hacer parte de una conversación, sino simplemente escucharlo de otros.

Momento	Objetivo	Materiales
10. Cierre 15 minutos	Retomar los aprendizajes de la sesión y aportar opciones de mejora, de modo que puedan introducirse cambios en los siguientes talleres.	

Descripción

Pregunte a cada persona cómo se sintió y qué le gusta o qué se lleva de lo sucedido en el encuentro. Agradézcales por haber asistido y recuérdelas la fecha del Taller No. 2.

Taller 2

Objetivo: al fianzar los lazos que se han iniciado a consolidar entre las familias, a partir de la identificación de vivencias comunes. Reconocer la percepción de las familias frente a los modos en los que la violencia asociada al conflicto armado ha afectado la vida de las niñas y los niños y sus relaciones significativas.

Duración: sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: este taller se orientará únicamente a las familias, sin la presencia de las niñas o los niños. Se dará voz a las afectaciones individuales y relacionales que surgen en el conflicto armado y en las vidas de las personas que lo han vivenciado de manera directa e indirecta. En este taller en particular es fundamental tener en cuenta que no se busca la verdad absoluta, ni promover la re-victimización. Recuerde siempre retomar las potencias, los recursos y las capacidades de las familias y también preguntar por esas capacidades de las niñas y los niños para la construcción de paz.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Buzón del afecto 45 minutos	Construir un escenario para la consolidación de los lazos entre las familias. Aportar en la comprensión de los sentidos que las familias tienen sobre la paz.	<ul style="list-style-type: none">• Sobres de manila, tamaño media hoja carta.• Marcadores de colores.• Cinta de enmascarar.• 1 pliego de cartulina.

Descripción

Antes de iniciar, fije en un lugar visible el pliego de cartulina y entregue a cada participante un sobre y un marcador.

Realice una reflexión inicial que puede estar orientada en el siguiente sentido: “Ya es nuestro segundo encuentro, hemos empezado a consolidar algunos lazos entre nosotros. Valdrá la pena seguirlo haciendo y un modo de hacerlo es a partir de los afectos. Compartir entre nosotros una palabra, un dibujo, un dulce, o cualquier otro símbolo de que los otros y las otras son importantes para nosotros. Vamos a marcar un sobre en el que recibiremos los afectos de las demás personas de este grupo. Pondremos de manera visible nuestro nombre y algunos dibujos, símbolos, palabras, etc. sobre la paz”.

Invite a las familias a socializar lo plasmado en los sobres, posteriormente pegue los sobres con cinta de enmascarar en la cartulina que previamente ha fijado y coménteles que el buzón queda abierto para que compartan “afectos”.

Nota: es importante que al terminar el taller usted guarde el buzón, cuide de él y lo lleve a todos los demás encuentros. Será fundamental, alimentarlo todas las sesiones. Es recomendable que usted les escriba siempre un mensaje a todas las personas participantes, o al menos a las que no hayan recibido un mensaje por parte de las demás personas.

Momento	Objetivo	Materiales
<p>2. Desinflando la violencia 1 hora y 15 minutos</p>	<p>Comprender la afectación de las personas y sus relaciones frente a las violencias asociadas al conflicto armado, e identificar recursos individuales y relacionales al igual que excepciones al relato dominante basado en la violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de colores. • Globos (mínimo uno por participante). • Listado de preguntas.

Descripción

Entregue un globo a cada participante, explíquelo que este representa las violencias relacionadas con el conflicto armado, las cuales en momentos crecen y causan daño, pero en otros momentos disminuyen, gracias a las fortalezas de las niñas, los niños, las familias y de otras personas importantes como lo son los docentes y la gente de la comunidad. Haga también énfasis en lo valioso de las relaciones que tienen todas estas personas con los niños y las niñas.

Coménteles al auditorio que usted comenzará a hacer una serie de preguntas, las personas participantes deben inflar el globo en la medida que sientan que se ha generado daño en sus vidas. Con un soplo grande o pequeño de acuerdo a la magnitud de la afectación. Además, deben ir desinflándolo cuando vean que las fortalezas de las niñas, los niños y las personas que se relacionan con ellos y ellas, han ayudado a evitar la violencia.

Es importante mantener el orden de las preguntas, de modo que, en un primer momento, a través de 5 preguntas indague alrededor de las afectaciones que el conflicto armado ha generado sobre las personas y sus relaciones (inflar el globo), y en un segundo momento, también con 5 preguntas enfatice en las excepciones al problema y en los recursos y potencias individuales y colectivas (desinflar el globo). Después de cada pregunta, pida a las personas mantener el globo del tamaño en el que se encuentra y promueva compartir las respuestas.

Su sensibilidad es fundamental, dado que es significativo trabajar en torno a la afectación, sin que esto implique la re-victimización, ni la búsqueda de las causas profundas frente a las situaciones vividas que en la mayoría de los casos no tienen explicaciones racionales o aceptables.

Es importante que usted preste mucha atención a las respuestas que brindan las familias, si las preguntas están haciendo daño, puede participar activamente resignificando o incluso centrando más la conversación en cómo las personas y sus relaciones han logrado salir adelante alejándose de los caminos de la violencia.

Primer momento (afectaciones del conflicto armado – inflar el globo)

1. ¿Cómo cree que el conflicto armado y las violencias que surgen de él, han afectado a su hija o hijo?, si no es claro pregunte: ¿qué daño cree que le ha generado el conflicto armado a su hija o hijo?

2. ¿Cómo cree que el conflicto armado y las violencias que surgen de él, han afectado a su familia y las relaciones entre ustedes? si no es claro pregunte: ¿qué daño cree que le ha generado el conflicto armado a su familia y a las relaciones entre ustedes?

3. ¿Cómo cree que el conflicto armado y las violencias que surgen de él han afectado la escuela/el colegio y las relaciones que se presentan allí?, si no es claro pregunte: ¿qué daño cree que le ha generado el conflicto armado a la escuela/el colegio y a las relaciones que se presentan allí?

4. ¿Cómo cree que el conflicto armado y las violencias que surgen de él han afectado el barrio que habitan ahora y las relaciones que se presentan allí? si no es claro pregunte: ¿qué daño cree que le ha generado el conflicto armado al barrio que habitan ahora y a las relaciones que se presentan allí?

5. ¿Cómo cree que el conflicto armado y las violencias que surgen de él han afectado el territorio que habitaban y las relaciones que se presentan allí?, si no es claro pregunte: ¿qué daño cree que le ha generado el conflicto armado al territorio que habitaban y a las relaciones que se presentan allí?

Una vez ha terminado esta ronda de preguntas, el globo personificará la violencia asociada al conflicto armado y la afectación que genera. Reparta algunos marcadores y pídale a cada persona efectuar esta personificación realizando algunos dibujos y/o escribiendo algunas palabras sobre el globo inflado. Es muy importante que no se le haga nudo al globo, dado que el ejercicio consiste en poder inflar y desinflar la presencia de la violencia en la vida de los niños y niñas y sus relaciones.

Para el segundo momento, una vez se ha identificado la afectación de la violencia asociada al conflicto armado sobre la vida de los niños, las niñas y sus relaciones (lo cual se logró mediante las 5 preguntas del primer momento), realice las siguientes 6 preguntas para identificar los recursos individuales, relacionales y las excepciones a la violencia presentes en la vida de las niñas, los niños y sus relaciones significativas. Esta parte se hace desinflando el globo de acuerdo a la magnitud de la afectación dada a cada una de las preguntas. Si las fortalezas identificadas y

las excepciones a la violencia son grandes se dejará salir más aire y si las fortalezas y excepciones son pequeñas se dejará salir poco aire del globo.

Recuerde después de cada pregunta, pedir a las personas mantener el globo del tamaño en el que se encuentra e invítelos a compartir las respuestas.

Segundo momento (afectaciones positivas – desinflar el globo)

1. ¿Cuál sería una historia que recuerde en la que su hijo o hija haya evitado que se presente la violencia o haya logrado que se presente menos?

2. ¿Cuáles serían las cualidades de su hijo o hija que aportaron a mantener alejada a la violencia?

3. ¿Cuál sería una historia que recuerde en la que su familia haya evitado que se presente la violencia o haya logrado que se presente menos?

4. ¿Cuáles serían las fortalezas de la familia y de las relaciones entre ustedes que aportaron a mantener alejada a la violencia?

5. ¿Cuál sería una historia que recuerde en la que en el colegio y/o en el barrio hayan evitado que se presente la violencia o hayan logrado que se presente menos?

6. ¿Cuáles serían las fortalezas del colegio (y/o del barrio) y de las relaciones allí presentes que aportaron a mantener alejada a la violencia?

Reflexión:

Plantee un momento de reflexión acerca de que las violencias asociadas al conflicto armado afectan de modos distintos a las personas y sus relaciones; se plantea que en muchas ocasiones se presentan daños, pero que es muy significativo reconocer cómo las niñas, los niños, las familias, el colectivo de docentes y sus relaciones, incluyendo la escuela y el barrio, han logrado salir adelante a pesar de lo vivido.

Enfatice en los recursos, las potencias y las excepciones como elementos importantes que les han permitido empezar a construir relaciones pacíficas y como herramientas que podrían usar más adelante en los momentos en que las violencias busquen entrar en la vida de los niños, las niñas y en sus relaciones.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Equipo reflexivo 15 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo que empiecen a posibilitar la emergencia entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Este mismo ejercicio se realizó en el taller anterior. Sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que se empieza a identificar y que aportan a la consolidación de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, me pareció muy interesante ver cómo las mamás y los papás reconocen que sus familias han sido capaces de salir de la violencia gracias al amor y la unión.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones, también en los actos de escucha, en lo que dicen otras personas significativas, así como lo son los maestros y las maestras.

Después de la actividad no les pida opiniones a los participantes, dado que perdería el efecto de no hacer parte de una conversación, sino simplemente escucharlo de otros.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 20 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables..

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Taller 3

Objetivo: Identificar recursos y fortalezas individuales y relacionales frente a la construcción de estrategias de paz y reconciliación, desde las percepciones de las familias acerca de cómo viven o experimentan ambos fenómenos en su ambiente familiar y en diversos contextos sociales.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 2 horas y 35 minutos.

Nota: para este taller es importante contar con la participación de las familias, las niñas y los niños. Antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Obsérvame- Buzón del afecto 25 minutos	Generar un espacio de encuentro y confianza entre el grupo de participantes.	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de colores.• Marcadores.• Buzón del afecto.• Sobres blancos para las personas nuevas.• Cinta de enmascarar

Descripción

Pida al grupo de participantes que realice dos filas, una frente a la otra, de forma paralela. Pídale que miren y observen detalladamente a la persona que tiene en frente por 30 segundos. Posteriormente indíqueles que se den media vuelta y se cambien algún detalle (una pulsera, ponerse o quitarse las gafas, un broche en la camisa, quitarse un zapato, etc.). Indíqueles que den de nuevo media vuelta y observen nuevamente a la persona del frente, el objetivo es que adivinen qué cambió su compañero o compañera.

Puede utilizar este espacio para promover una reflexión en torno a los cambios que podemos dar y que a veces no se perciben.

Brinde un espacio de 10 minutos para alimentar el buzón del afecto, invite a las familias a compartir mensajes de reconocimiento con las demás personas. Recuerde que usted puede participar en la actividad garantizando que nadie se quede sin recibir algún mensaje.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Ideas de Paz, Democracia y Reconciliación - Dinámica El Mantel de Papel 1 hora	Conocer las percepciones que tienen las familias en torno a la paz, la democracia y la reconciliación.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel. • Marcadores. • Revistas. • Periódicos.

Descripción

Para comenzar con la dinámica, coloque en una mesa papeles a manera de mantel, organizando tres espacios o bases. En cada uno de los tres espacios o bases, ubique recortes de revista y otros materiales. Debe explicar que el tema a tratar es: (un tema para cada base): la paz, la democracia o la reconciliación y dar la siguiente consigna: “Por favor organicen tres grupos, cada grupo se ubica en una de las bases y va a seleccionar imágenes que representen el tema que le correspondió, si no encuentran imágenes y prefieren dibujar o escribir en el mantel de papel lo que piensan sobre el tema que les correspondió también pueden hacerlo”.

Luego de un tiempo considerable para que todos los grupos hayan dibujado, escrito o pegado las imágenes, todos y todas deberán dar vueltas alrededor de las otras dos bases e irán leyendo o viendo en silencio lo que los otros grupos han puesto en sus carteleras. Así mismo, si quieren comentar o añadir alguna cosa más, escribiendo en el mismo sitio que lo hicieron los demás grupos, pueden hacerlo. De esta forma, con todas las nuevas aportaciones, el mantel de papel se irá llenando por completo. Usted puede ayudar a escribir, dibujar o pegar elementos en caso de que sea requerido por las familias.

Terminado ese paso, sentados alrededor del mantel, cada persona leerá en voz alta lo que tenga escrito delante de sí o socializará la imagen que haya escogido de aquellas trabajadas por sus compañeros o compañeras, siguiendo el orden en el que se han ido haciendo las aportaciones extras.

Una vez que todos hayan leído, invite a reflexionar sobre los aspectos más relevantes que hayan surgido, dando lugar a un debate, que será motivado por usted con las siguientes preguntas, o con otras afines a la temática que considere pertinentes:

- ¿Cómo se vive la reconciliación en la familia? ¿Qué hacemos para reconciliarnos cuando existe algún conflicto?
- ¿Cómo se vive la reconciliación en nuestro barrio, cómo se vive en el trabajo?
- ¿Cómo se vive la paz en su familia?
- ¿Cómo se vive la paz en la escuela o colegio donde estudian los niños y las niñas de su familia?
- ¿Cómo se vive la paz en el barrio?

- ¿Cómo se expresa el afecto, la solidaridad y el reconocimiento entre los miembros de la familia, en la escuela, cómo se expresa en el barrio?
- ¿Qué es la democracia para Ustedes?
- ¿Cómo se vive la democracia dentro de su familia?
- ¿Qué formas de tomar decisiones o de participar nos muestran que se vive la democracia dentro de la familia?
- ¿Qué formas de tomar decisiones o de participar nos muestran que se vive la democracia dentro de la escuela?
- ¿Cómo se vive la democracia en el barrio?

Luego sugiéralas a los grupos pasar por las otras mesas. Entre todos pueden ir construyendo significados más amplios.

Para la primera parte se asignan 30 minutos y 10 más para cada rotación, para un total de 60 minutos.

Momento	Objetivo	Materiales
3. Refrigerio 20 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Actividad lúdica colaborativa entre padres, madres, hijos e hijas 20 minutos	Generar un acercamiento entre padres, madres, hijos e hijas.	• Lapiceros. • Hojas.

Descripción

Pida a los asistentes que formen un círculo y entregue a cada uno una hoja y un lapicero, indíqueles que no deben firmar.

Brinde la siguiente instrucción: “Es importante recordar los buenos momentos que hemos compartido con nuestros padres, madres, hijas o hijos. En sus hojas hagan una descripción o un

dibujo de los mejores momentos que hayan tenido con sus familias, pueden ser vacaciones o algún fin de semana agradable. No lo escriban detalladamente, solo mencione lo más importante. Por ejemplo, fuimos juntos a acampar, llovió, las cosas se mojaron, nos empapamos, fue un desastre, pero nos divertimos mucho.

Recoja los papeles, numérellos, mézclelos y regréselos asegurándose que nadie quede con su hoja. Después pídale a cada quien leer en voz alta el papel que le toco y tratar de adivinar quien lo escribió, anotando el nombre en el papel. Para finalizar pida a cada persona que diga cuál era su tarjeta.

Termine la actividad con estas preguntas para la reflexión grupal:

¿Qué fue lo que hizo especial cada uno de los momentos familiares que acabamos de oír?

¿Cuál sería alguna actividad que deseen hacer en el futuro con sus padres, madres, hijas o hijos?

<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
5. Equipo Reflexivo 15 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo que empiecen a posibilitar la emergencia entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Este mismo ejercicio se realizó en los dos talleres anteriores. Sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que se empieza a identificar y que aportan a la consolidación de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, valoro que las familias han encontrado maneras cotidianas en las que le están aportando ya a la construcción de paz, a la reconciliación y a la vivencia de prácticas familiares democráticas y de participación de todos y todas.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones,

Taller 4

Objetivo: Identificar expresiones de los potenciales afectivo, creativo, comunicativo, ético y político para la construcción de paz presentes en los niños y las niñas que han vivido el conflicto armado y en las relaciones relevantes para ellos y ellas en la familia, la escuela y el entorno comunitario.

Duración: Se sugiere que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: Antes de iniciar el taller pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores, para que el grupo de participantes pueda escribir mensajes a otras personas, es importante llevar sobres adicionales por si hay alguna familia que no haya estado en los talleres previos y no tenga su sobre del buzón.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Apertura- Bienvenida - Rompehielos 20 minutos	Conectar al grupo con la actividad del día y brindar un espacio de reconocimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Pelota.• Marcadores.• Papeles de colores.• Buzón del afecto.• Sobres blancos para personas nuevas.

Descripción

Pida a las personas que se ubiquen en círculo. Usted iniciará la actividad diciendo la disposición que trae para el encuentro, por ejemplo: “hoy yo vengo muy alegre, muy feliz por compartir, algo afanado por llegar a tiempo, con disposición para aprender”, y en ese momento lance la pelota a un miembro del grupo, diciendo en voz alta su nombre y preguntándole ¿Qué disposición trae al encuentro? Así, se va lanzando a todas las personas la pelota, sin repetir.

Para terminar esta primera actividad, brinde un espacio de 10 minutos para alimentar el buzón del afecto, invite a los participantes a compartir mensajes de reconocimiento con los demás. Recuerde que usted puede participar en la actividad garantizando que ningún miembro del grupo se quede sin recibir algún mensaje.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Las potencias de los niños y las niñas para la construcción de paz 50 minutos	Permitir la emergencia de las percepciones que las familias tienen sobre los potenciales (fortalezas o recursos y potencialidades o posibilidades) de sus niños y niñas para construir la paz.	<ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de papel. • Marcadores de colores. • Crayolas o colores.

Descripción

Pida a cada familia que dibuje en un pliego de papel una silueta que represente su hijo o su hija e indíqueles que, dentro de la silueta, representen lo siguiente:

a. Al lado derecho del corazón, las formas en que los niños y las niñas expresan que se quieren a sí mismos.

b. Al lado izquierdo del corazón las formas en que los niños y las niñas expresan su afecto hacia su familia, amigos, maestros y otras personas relevantes.

c. En la región de la boca, las formas de la comunicación del niño o la niña, que favorecen las buenas relaciones con la familia, los compañeros, las compañeras, los amigos, las amigas, las maestras y los maestros.

d. En las manos, las actitudes y formas de actuar del niño o la niña, que le permiten compartir con otras personas (por ejemplo, en el juego, en las tareas de la escuela, en las labores de la casa).

e. En los brazos, las acciones y actitudes del niño o la niña, que dan muestra de su interés por las demás personas, su solidaridad, ayuda y respeto.

f. En las piernas, las acciones o actitudes que dan cuenta de las contribuciones de la niña o el niño para resolver conflictos con sus familiares, sus compañeros, sus compañeras, sus amigas, sus amigos y sus maestros o maestras.

Debe dar el tiempo suficiente entre cada petición para que las personas piensen y decidan lo que van a dibujar.

Momento	Objetivo	Materiales
3. El mapa de nuestro hogar 1 hora	Identificar elementos de las relaciones familiares que son relevantes para los niños y las niñas, al ser expresión de los potenciales afectivo, creativo, ético, político y comunicativo para la construcción de paz.	<ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de papel (uno por familia). • Crayolas o colores. • Marcadores. • Revistas. • Tijeras. • Pegante.

Descripción

Entregue a cada familia un pliego de papel, revistas, pegante y crayolas o colores. Indíqueles que hagan un dibujo grande de su casa y dentro de ella pinten o peguen imágenes que representen lo siguiente:

Potencial Afectivo:

a. Situaciones o acciones de los miembros de la familia que expresen que se quieren a sí mismos. Preguntas generadoras para incentivar la imaginación: ¿qué cosas de las que hacen o dicen son muestra de que se aprecian y cuidan de sí mismos?

b. Situaciones en las cuales se exprese el cariño y cuidado de unos por los otros. Preguntas generadoras ¿Cómo se demuestran entre ustedes que se quieren y se cuidan? (indagar entre las personas adultas, entre ellas y los niños y niñas de la familia. Tener presentes las diferencias en las relaciones en términos de generación y género)

Potencial Ético:

c. Situaciones o acciones que expresen respeto, igualdad y solidaridad. Preguntas generadoras: ¿Cómo son las relaciones respetuosas entre ustedes como familia? (En caso de que no haya salido en la anterior respuesta preguntar: ¿Qué es el respeto para ustedes como familia? ¿En qué casos se vive la igualdad en su familia?) (En caso de que no haya salido en la anterior respuesta preguntar: ¿Qué es la igualdad para ustedes como familia?) ¿Cómo se expresa la solidaridad en las relaciones entre ustedes como familia? (En caso de que no haya salido en la anterior respuesta preguntar: ¿Cómo entienden ustedes la solidaridad?)

Potencial Político:

d. Situaciones en las que los niños y las niñas hayan participado en las decisiones importantes para su vida o en la construcción de normas para vivir en familia. Preguntas generadoras: ¿Cómo participa tu hijo o hija en las decisiones importantes de la familia?

Potencial Comunicativo:

e. Formas de comunicación de la familia que ayudan a que se resuelvan los conflictos. Preguntas generadoras: ¿Cuáles formas de comunicación que tienen los miembros de la familia ayudan a que tengan buenas relaciones y puedan resolver las dificultades pacíficamente?

Potencial Creativo:

f. ¿Qué es para ustedes la palabra conflicto? Ayúdeles a construir un concepto colectivo de conflicto que incorpore las ideas de las familias y algunas propias, si le es útil proponemos comprender los conflictos como aquella situación de tensión en la que hay posiciones encontradas, que no necesariamente tiene que terminar en expresiones de la violencia, sino que puede ser resuelta de modos creativos y que contribuyen a la construcción de paz. Pida a cada familia que piense en una situación de conflicto dentro de la familia que hoy sientan que resolvieron pacíficamente. ¿Qué formas de actuar de los miembros de la familia y de los niños y las niñas ayudaron a que se resolviera de ese modo?

Asegure que cada familia comprenda las preguntas y de tiempo suficiente para que las personas piensen sus respuestas y puedan representarlas dentro de la casa a través de dibujos, recortes de revistas u otras formas de representación.

Una vez que todas las familias han contestado las preguntas, invítelas a socializar las respuestas, dentro de subgrupos. Usted puede hacer una reflexión sobre todas las potencias, fortalezas, capacidades, potencialidades y posibilidades que las familias tienen en sus relaciones para aportar de manera cotidiana a la construcción de paz.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 15 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

.....

.....

.....

.....

<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
5. Equipo reflexivo 20 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo posibilitar la emergencia entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Como en los talleres anteriores, sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que se identifica y que están aportando a la consolidación de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, me gustó mucho ver cómo las mamás y los papás reconocen que sus hijos e hijas son amorosos, respetuosos, buscan maneras de comunicarse y transformar los conflictos que se les presentan y participan en las decisiones que les competen; o me impactó ver cómo las familias han encontrado maneras cotidianas en las que desde el amor, la solidaridad, la unión, la aceptación de la diferencia, la comunicación, entre otras prácticas le están aportando a la construcción de paz.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones, también en los actos de escucha, en lo que dicen otras personas significativas, así como lo son los maestros y las maestras.

Después de la actividad no les pida opiniones a los participantes, dado que perdería el efecto de no hacer parte de una conversación, sino simplemente escucharlo de otros.



Taller 5

Objetivo: Favorecer que las familias puedan contemplar futuros posibles que no estén determinados por las dificultades vividas en el contexto de conflicto armado.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 2 horas y 35 minutos.

Nota: Antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores, para que el grupo de participantes pueda escribir mensajes a otras personas, es importante llevar sobres adicionales por si hay alguna familia que no haya estado en los talleres previos y no tenga su sobre del buzón

Momento	Objetivo	Materiales
1. Apertura y Bienvenida 25 minutos	Facilitar un espacio de encuentro y reconocimiento del grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de colores.• Marcadores.• Buzón del afecto.• Sobres blancos para personas nuevas.

Descripción

De la bienvenida al grupo de familias participantes. Entrégueles papel de colores y marcadores. Invíteles a hacer un reconocimiento a una o más personas del grupo y a ponerla en el buzón del afecto. Posteriormente invíteles a revisar el buzón, es ideal que usted lo haya alimentado previamente con mensajes y de ser posible dulces para todas y todos. Asegure que todas las personas reciban reconocimiento en el buzón.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Visualización 15 minutos	Conectar al grupo de participantes con los futuros posibles para sus familias y para sus hijos e hijas.	<ul style="list-style-type: none">• Visualización escrita, es la que está en lera cursiva.• Música suave.• Reproductor de sonido.

Descripción

Pida al grupo de familias participantes ubicarse cómodamente en el espacio de trabajo, ya sea sentadas o acostadas. Coloque música suave. Pídales respirar conscientemente y cerrar los

ojos. Y con una voz suave pero que cada quien pueda escuchar guíe la visualización de la siguiente forma:

“Estás en un lugar muy tranquilo, un lugar seguro y en donde te sientes muy bien. Este es un lugar que te gusta mucho y te trae mucha tranquilidad. Han pasado ya 5 años, ya han pasado 5 años de tu vida y las cosas han cambiado, tus hijos e hijas han crecido, tú también has cambiado, hay muchas cosas que son diferentes... ¿Cómo te imaginas tu familia dentro de 5 años?... ¿Cómo son las relaciones entre las personas adultas y los niños y las niñas?... ¿Cómo son las relaciones entre los niños y las niñas?... ¿Cómo son las relaciones entre las personas adultas?... Si les hicieran una entrevista pasados 5 años ¿Qué dirían de ustedes?... ¿Cómo se imaginan que serán sus hijos e hijas?... ¿Qué otras posibilidades hay?... ¿Qué otras situaciones felices se sueñan para sus familias?... ¿Cuáles de esos finales elegirían?... (entre cada pregunta es conveniente brindar un espacio pequeño para que las personas puedan reflexionar e imaginar).

Ahora que ya has visto todo lo que ha cambiado... ¿qué tuviste que hacer para lograr tantos cambios?, ¿quiénes estuvieron presentes y quiénes te ayudaron en esto?, ¿qué cosas ya estabas haciendo y pudiste seguir haciendo para lograr tantos cambios?, ¿qué cambios tuviste que hacer para lograr esto?

(Nuevamente brinde un espacio para reflexionar).

Tranquilamente vamos a regresar a este lugar, a este presente y suavemente vamos a abrir los ojos”.

Finalizada la visualización se les pide disponerse a realizar el siguiente ejercicio.

<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
3. El sueño del futuro 1 hora	Permitir la concreción de los sueños y posibilidades futuras de paz en las familias, así como la identificación de acciones concretas presentes que les ayuden a acercarse a esos futuros deseados.	<ul style="list-style-type: none"> • Octavos de cartulina o en su defecto hojas. • Marcadores de colores. • Crayolas o colores. • Revistas. • Tijeras. • Pegante. • Imágenes.

.....

.....

Descripción

Pida a cada participante hacer un dibujo o representación (a través de recortes de revista o de imágenes que se lleven previamente) que muestre cómo sueña las relaciones entre los miembros de su familia en 5 años en un futuro en el que la violencia no esté presente, cómo se imagina a su familia y a sus hijos e hijas en ese momento en el que logran mantener a la violencia alejada de sus vidas.

Realice énfasis en que no es cualquier futuro sino ese que visualizaron como deseado, como final feliz durante la primera actividad. Insista en que no es importante el tipo de dibujo sino las ideas que representa.

Las preguntas se deben formular en presente, pero teniendo en cuenta que el ejercicio se piensa a cinco años:

“¿Cómo es su familia hoy después de 5 años?

¿Qué cambios se han dado?

¿Qué dicen sus vecinos y amigos de ustedes como familia?

¿Cómo es la vida de su hijo o hija?

¿Qué cosas hicieron como familia para llegar a lo que son hoy después de 5 años?

¿Qué cosas siguieron haciendo de lo que ya hacían hace 5 años?

¿Qué otras cosas tuvieron que empezar a hacer?

¿Qué hubo que cambiar de lo que hacían como familia para ser lo que son hoy después de 5 años?”

Se puede proponer a las demás familias participantes que hagan el rol de entrevistadoras. Pasa cada persona por el rol de entrevistado o entrevistada y de entrevistador o entrevistadora.

Cuando todo el grupo de participantes haya terminado, pregúnteles:

“¿Cuál es una cosa pequeña y concreta que podrían empezar a hacer desde hoy mismo y que se comprometen a hacer para acercarse a ese sueño?”

Puede cerrar con una reflexión en torno a los elementos comunes en los sueños, desde lo común y lo que difiere en los modos de alcanzarlos, en que no hay un único final feliz, sino muchos que se van consiguiendo de diversos modos. Enfatique en lo que ya están haciendo las familias para alcanzar el futuro deseado y aquellas cosas que empezarán a hacer a partir de hoy.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 20 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Momento	Objetivo	Materiales
5. Equipo reflexivo 20 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo que posibiliten la emergencia y el mantenimiento entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Como en los talleres anteriores, sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que se identifica en las familias a través de las actividades desarrolladas y que le aportan a la consolidación de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, me pareció muy interesante ver cómo las mamás y los papás reconocen que desde ahora pueden empezar a construir sus futuros deseados de paz, mediante acciones pequeñas como el diálogo, u otras acciones que hayan emergido en el taller.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones, también en los actos de escucha, en lo que dicen otras personas significativas, así como lo son los maestros y las maestras.

Después de la actividad no les pida opiniones a los participantes, dado que perdería el efecto de no hacer parte de una conversación, sino simplemente escucharlo de otros.

Taller 6

Objetivo: Identificar los impactos logrados entre las familias a través del desarrollo del proyecto; definir si las expectativas del grupo de participantes, expresadas en la “Pregunta por el milagro” del taller N° 1, se han cumplido, favoreciendo un diálogo donde el grupo de familias participantes valore lo logrado en términos de los objetivos que se trazaron al inicio de la investigación; y valorar el avance del grupo en la consecución de los objetivos, así como todo aquello que pueda haber influido en el desarrollo del proyecto.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: Antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores, para que el grupo de participantes pueda escribir mensajes a otras personas, es importante llevar sobres adicionales por si hay alguna familia que no haya estado en los talleres previos y no tenga su sobre del buzón.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Buzón del afecto 10 minutos	Facilitar un espacio de encuentro y reconocimiento del grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Papel de colores.• Marcadores.• Buzón del afecto.• Cinta de enmascarar.• Sobres para quienes participan por primera vez.

Descripción

Invite al grupo a alimentar el buzón del afecto que ya se ha creado en los talleres anteriores, recuerde que usted puede participar activamente de esta actividad, garantizando que ninguna persona del grupo se quede sin recibir algo en el buzón, es importante en este taller brindar mensajes de reconocimiento por la participación en el proyecto.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Dinámica Rompehielos-Entrelazados 15 minutos	Generar confianza y un espacio agradable para las familias.	

Descripción

Pida al grupo de participantes que se divida en parejas, y se sienten en el suelo espalda con espalda cada pareja. Pídale a cada pareja entrelazar los brazos e intentar levantarse sin soltarse cuando les de la señal. Una vez estén arriba, díales que se unan con otra pareja que se haya levantado y pídeles que realicen el mismo ejercicio, ahora entre las cuatro personas. Luego entre ocho y así hasta que todo el grupo de participantes con los brazos entrelazados intente levantarse.

Después del ejercicio realice una reflexión en torno a la importancia de ponernos de acuerdo, respetarnos y ser solidarios si queremos construir de manera conjunta.

Momento	Objetivo	Materiales
3. El poema de la paz y la reconciliación 1 hora	Permitir la emergencia de las percepciones de las familias sobre la paz y la reconciliación desde sus potencias, fortalezas, potencialidades o posibilidades	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina, papel o tablero.• Marcadores• Lapiceros.• Hojas.

Descripción

Pida a cada participante que elabore un verso, cuyo contenido tenga que ver con la paz o la reconciliación, recogiendo las reflexiones que se han hecho a lo largo de los otros talleres.

Elijan colectivamente a una persona del grupo para que escriba los versos del grupo de asistentes en un tablero, papel o cartulina. También puede usted escribir los versos.

Pida a cada persona que lea en voz alta su verso. Indíquele a la persona encargada de tomar nota, que los escriba uno tras otro hasta conformar un todo. Al final usted lee el poema íntegro como aporte a la construcción de paz.

Usted puede realizar una reflexión sobre la posibilidad de crear de manera conjunta. El poema simboliza esa construcción colectiva que aporta a la construcción de paz y reconciliación, también es una metáfora de vida.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 20 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Momento	Objetivo	Materiales
5. Retroalimentación por parte de las familias 40 minutos	Conocer las percepciones de las familias en torno a los aprendizajes adquiridos en las sesiones de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de papel para cada miembro del grupo. • Papelógrafo o tablero. • Esferos. • Marcadores.

Descripción

Escriba en el papelógrafo o tablero frases incompletas, las cuales deben inducir a respuestas por parte las personas del grupo, estas frases deben ser relacionadas y dirigidas al trabajo realizado en torno a la paz, la democracia y la reconciliación, estas frases pueden ser:

Durante estos talleres sobre paz, reconciliación y democracia...

Me di cuenta que lo que más valoro de mi hijo o hija es...

Me di cuenta que lo que más valoro de nuestra familia es...

Me di cuenta que a pesar de haber vivido momentos difíciles mis mayores aprendizajes son...

Me di cuenta que a pesar de haber vivido momentos difíciles nuestra familia ha salido adelante por...

Descubrí que lo que quisiera para nuestra familia es ...

Descubrí que podemos acercarnos a ser la familia que queremos a través de...

Aprendí que la reconciliación es...

Aprendí que la paz es...

De estos talleres lo que más me gustó fue...

De estos talleres lo que no me gusto fue...

Me gustaría saber más acerca de...

Una pregunta que todavía tengo en relación a la paz y la reconciliación es...

Las respuestas pueden ser escritas o representadas en hojas de papel. Posteriormente, pregunte las respuestas a cada participante en el orden que usted desee, buscando que todo el grupo participe de la actividad, y que los aprendizajes de algunas personas puedan ser apropiados por las demás.

Momento	Objetivo	Materiales
6. Equipo reflexivo 20 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en la sesión, de modo que posibiliten el mantenimiento entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Como en los talleres anteriores, sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro y resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que ha identificado en las familias y que aportarán al mantenimiento de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, me pareció muy interesante ver cómo las familias reconocen aprendizajes en este proyecto, lo importante ahora es lograr que estos aprendizajes perduren.

Esta actividad parte de la mirada narrativa desde la cual se busca rotular de manera apreciativa a las personas, recuerde que es importante no mirar a los participantes del taller, pues el objetivo es que el grupo participe de un ejercicio de escucha y no de diálogo, proceso que se ha dado en otros momentos del taller. La construcción social del sujeto no sólo se da en las conversaciones, también en los actos de escucha, en lo que dicen otras personas significativas, así como lo son los maestros y las maestras.

Después de la actividad no les pida opiniones a los participantes, dado que perdería el efecto de no hacer parte de una conversación, sino simplemente escucharlo de otros.

.....

.....

.....

Momento	Objetivo	Materiales
7. Cierre 15 minutos	Retomar los aprendizajes del proyecto y aportar opciones de mejora para futuras oportunidades en las que se desarrolle el proyecto.	

Descripción

Pregunte a cada persona cómo se sintió a lo largo del desarrollo del proyecto y qué hará para mantener los aprendizajes y cambios logrados en el proyecto, enfatizando en el compromiso que asume cada persona para mantener los cambios y aprendizajes que identificó en el taller.

Taller 7

Objetivo: Compartir con las familias participantes las conclusiones y comprensiones que usted ha construido durante el desarrollo del proyecto, buscando generar un diálogo en el que las familias aporten sus percepciones frente a las conclusiones y comprensiones que usted les comparta, en un espacio conversacional que facilite la retroalimentación; identificar si las expectativas de los participantes, expresadas en la “Pregunta por el milagro” trabajada en el taller 1 se han cumplido, favoreciendo un diálogo donde las familias valoren lo logrado en términos de los objetivos que se trazaron al inicio del proceso; y realizar un cierre ritual del proceso.

Duración: Sugerimos que este encuentro tenga una duración de 3 horas.

Nota: Antes de iniciar la actividad pegue el buzón del afecto en un lugar visible y cerca coloque papeles de colores y marcadores, para que el grupo de participantes pueda escribir mensajes a otras personas, es importante llevar sobres adicionales por si hay alguna familia que no haya estado en los talleres previos y no tenga su sobre del buzón.

Momento	Objetivo	Materiales
1. Buzón del afecto 10 minutos	Facilitar un espacio de encuentro y reconocimiento del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de colores. • Marcadores. • Buzón del afecto. • Cinta de enmascarar. • Sobres por si alguna familia no ha participado antes.

Descripción

Invite al grupo a alimentar el buzón del afecto que ya se ha creado en los talleres anteriores, recuerde que usted puede participar activamente de esta actividad, garantizando que ninguna persona del grupo se quede sin recibir algo en el buzón, es importante en este taller brindar mensajes de reconocimiento por la participación en el proyecto y enfatizar en que este es el cierre de los talleres.

Momento	Objetivo	Materiales
2. Dinámica Rompehielos- La orilla del mar 20 minutos	Generar confianza y un espacio agradable para las familias.	Lana o algún material que le permita marcar una línea en el piso que representará la orilla del mar.

Descripción

Pida a las familias que se pongan de pie y que se ubiquen en círculos o en una fila, dependiendo del espacio del salón y del número de participantes. Marque una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Pídale a las familias ponerse detrás de la línea. Indíqueles que cuando usted de la voz de “Mar adentro”, todos deben dar un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de “Mar afuera”, todos dan salto hacia atrás de la raya. De el comando de “Mar adentro” y “Mar afuera” de forma rápida. Debe estar pendiente del dinamismo y a la concentración del grupo de participantes, quienes sigan de manera adecuada la instrucción compartirán con el grupo qué es lo mejor que les ha pasado en términos de construcción de paz entre el inicio de los talleres y el momento actual. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintió cada quien en el proyecto. Haga una reflexión en torno a cómo vale la pena más allá de orientarse hacia quienes pierden, estar pendientes de las fortalezas de las personas. Así mismo, comente que la pregunta por lo mejor que ha pasado nos permite ver varios ejemplos frente a lo que podemos seguir haciendo de ahora en adelante en términos de construcción de paz una vez finalizados los talleres.

<i>Momento</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Materiales</i>
3. Presentación de conclusiones, comprensiones y retroalimentación 1 hora	Dar a conocer a las familias sus conclusiones y comprensiones tras el desarrollo del proyecto y recibir sus opiniones. Reconocer a las familias no sólo como participantes, sino también como agentes de cambio que pueden aportar a la comprensión de sus propias experiencias de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel. • Imágenes. • 3 Carteleras acerca de las conclusiones y las comprensiones a las que ha llegado en el desarrollo del proyecto sobre: Implicaciones del conflicto armado en las vidas de los niños y niñas y sus relaciones; Recursos y fortalezas de los niños y niñas y de sus relaciones; y Los futuros deseados de paz y los modos de alcanzarlos.

Descripción

Presente la actividad enfatizando en que en el proyecto las familias no sólo participan, sino que son a la vez agentes de cambio y de comprensión de sus propias vidas, por lo que es muy importante conocer sus opiniones acerca de las ideas que usted ha ido construyendo en los distintos talleres.

Es clave que usted previamente haya organizado tres bases o puntos de diálogo para las familias, la primera base será sobre Implicaciones del conflicto armado en las vidas de los niños y niñas y sus relaciones, la segunda sobre Recursos y fortalezas de los niños y niñas y de sus relaciones y la tercera será Los futuros deseados de paz y los modos de alcanzarlos. Es importante aclarar que las bases pueden tener nombres más sencillos y atractivos para las familias, lo que se expone en esta instrucción es el tema que proponemos por base.

La dinámica de esta actividad gira en torno a que las familias vayan pasando por cada una de las bases. Es importante que usted acompañe a las familias a pasar por cada base. En cada base usted realizará una presentación corta (10 minutos máximo) sobre las principales conclusiones y comprensiones en el tema correspondiente a la base, tras el desarrollo del proyecto, sin utilizar un lenguaje complicado ni técnico. Es importante que en su presentación en cada base enfatice en los beneficios que para las familias ha traído la participación en el proyecto, como posibilidad de aportar en la construcción de paz, reconciliación y democracia. Posteriormente propicie un espacio de diálogo con las familias para que complementen, digan en cuales de las ideas presentadas usted ha comprendido sus sentidos y en cuáles no. En los casos en los que las familias consideran que no ha leído bien su visión sobre los niños, las niñas y sus relaciones, pídale aclarar y complementar las ideas que ha presentado.

Finalmente, se hará una plenaria en la que las familias y usted compartirán lo que les quedó sonando del diálogo en las bases. Se dará primero un espacio a la socialización de lo que surgió en la primera base, luego en la segunda y luego en la tercera.

Momento	Objetivo	Materiales
4. Refrigerio 15 minutos	Generar un espacio para compartir.	Alimentos saludables.

Descripción

De ser posible, brindar un refrigerio a las familias participantes y generar un espacio para compartir.

Momento	Objetivo	Materiales
5. Ejercicio de cierre “La Pregunta por el milagro” 35 minutos	Identificar si las expectativas generadas al inicio de los talleres se cumplieron.	<ul style="list-style-type: none"> Registro de las respuestas dadas a la “Pregunta por el milagro” planteada en el taller 1. Preguntas reflexivas que aparecen registradas en la descripción de la actividad.

Descripción

Retome la pregunta por el milagro planteada en el primer taller con las familias para indagar por sus expectativas. Pida a cada familia recordar el milagro que se propuso en el primer taller sobre qué era eso que esperaba alcanzar con los talleres y de la oportunidad a cada familia de contestar hasta qué punto este milagro se ha realizado o está en camino de realización y cómo los talleres aportaron a la construcción de ese milagro.

La actividad puede ser guiada por las siguientes preguntas reflexivas:

- Si el milagro aún no se ha hecho realidad ¿Qué pueden hacer para que se realice?
- ¿Cómo creen que consiguieron el milagro?
- ¿Qué pueden hacer para que otros milagros de construcción de paz se hagan realidad?
- ¿Cómo pueden apoyar a otras familias para que sus milagros de paz se hagan realidad?
- ¿Qué estrategias descubrió usted para que los milagros sobre la paz y la reconciliación se hicieran realidad en su familia? ¿Cómo podría usarlas de ahora en adelante?

- ¿Cómo lograrán mantener las relaciones que han ido construyendo entre las familias en los talleres?

Retroalimente la actividad generando una reflexión en torno a la importancia de las fortalezas, recursos, potencias, potencialidades y posibilidades que cada quien posee y cómo desde allí se puede dar lugar a la construcción de nuevas condiciones de paz, democracia y reconciliación que beneficien a nuestras familias y comunidades

Momento	Objetivo	Materiales
6. Equipo reflexivo 20 minutos	Resaltar los recursos y las potencias identificadas en el proyecto, de modo que posibiliten el mantenimiento entre las familias de nuevos modos de nombrarse y reconocerse, mediante el uso de la herramienta del equipo reflexivo desarrollada por Tom Andersen.	

Descripción

Como en los talleres anteriores, sin mirar a ningún participante en particular, relate lo sucedido en el encuentro, así mismo, resalte en general sus impresiones positivas frente a todo el proceso desarrollado, resalte de manera apreciativa aquellos recursos y potencias que ha identificado que podrían aportar al mantenimiento de los lazos entre el grupo de participantes. Por ejemplo, me pareció muy interesante ver cómo las familias han encontrado otras familias con vivencias similares, ya saben que no están solas y podrían mantener las relaciones generadas en este proyecto mediante el saludo, el proponer un espacio para seguirse encontrando con cierta frecuencia, o cualquier otra idea que haya emergido en el taller para lograr mantener las transformaciones logradas y las relaciones construidas.

Momento	Objetivo	Materiales
7. Entrega de diplomas, memorias y cierre 20 minutos	Reconocer apreciativamente la participación de las familias y realizar un cierre ritual del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Diplomas preparados previamente. (Anexo 9). • Memorias del proceso preparadas previamente. • Sobres del buzón del afecto, con sus cartas y un mensaje de despedida de parte suyo.

Capítulo IX

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS TALLERES

Es importante que logremos reconocer las transformaciones que se dan en las niñas, los niños y sus familias. Para poder encontrar dichos cambios, transformaciones y nuevas realidades que se van generando durante los talleres, es importante analizar la información que emerge de los talleres; para esto desarrollamos una herramienta que permite organizar la información de forma general y organizar algunas ideas que requieren un análisis particular. Durante el desarrollo del proyecto que le compartimos en esta cartilla construimos algunos temas que permiten organizar la información, así como algunos subtemas que los integran y ayudan a dar una mirada más profunda a algunos aspectos.

La organización de la información en temas y subtemas es lo que en investigación cualitativa se nombra como análisis categorial de narrativas, no es otra cosa que tomar todo (relatos, dibujos, muestras artísticas, etc.) lo que vamos encontrando en los talleres con los niños, las niñas y sus familias; y ordenarlo en los temas o en los subtemas según lo vamos identificando.

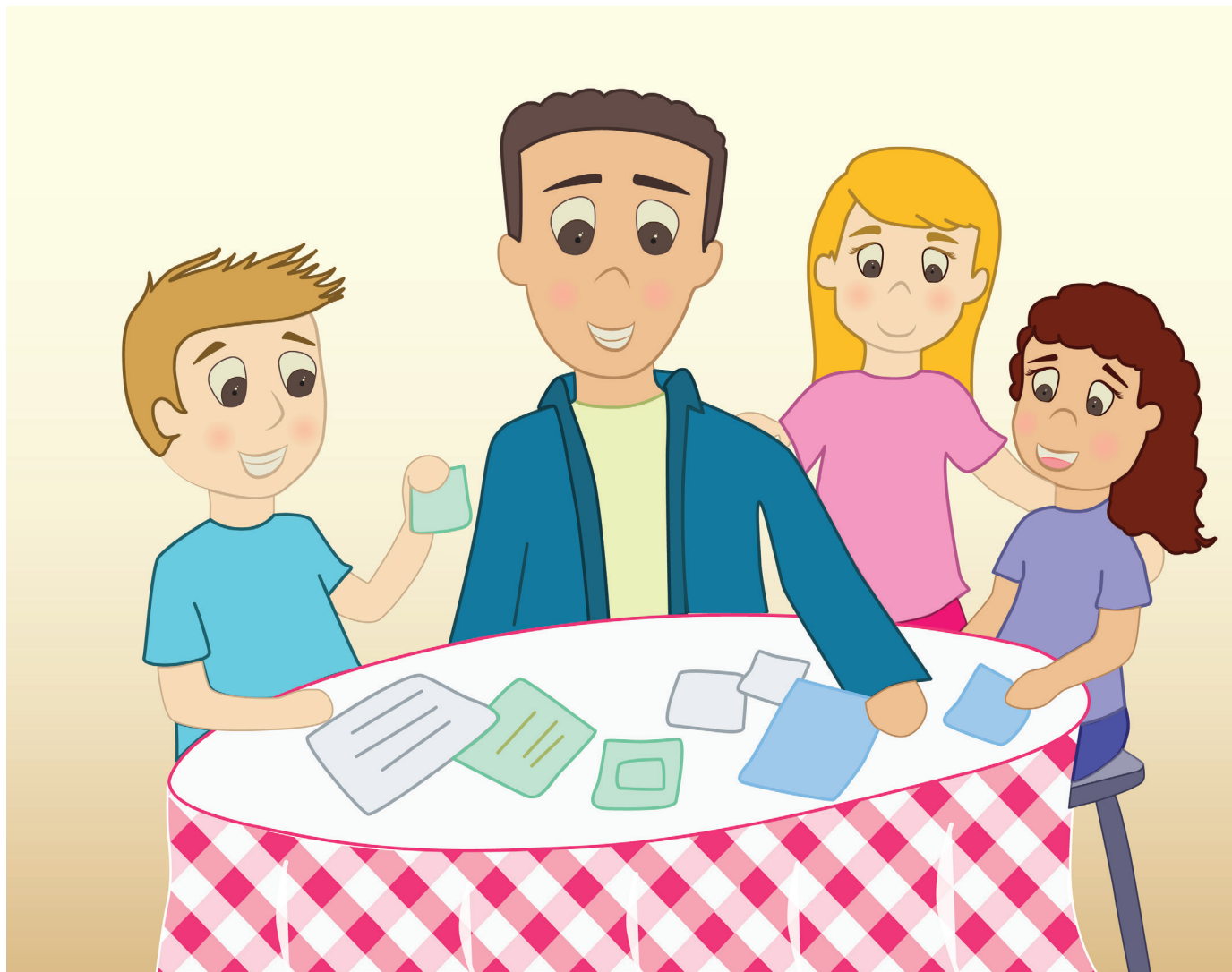
Creamos algunos temas, que describimos a continuación, que ayudan a ordenar la información, es posible que en cada taller surjan nuevos temas o nuevas categorías para organizar la información:

Tema 1: Conflicto armado.

Se da paso al primer tema, en este se brinda un espacio para el reconocimiento de la afectación que el conflicto armado ha dejado en los niños, las niñas y sus familias, teniendo en cuenta que la intención es pasar por este tema sin caer en la re-victimización, al identificar también los aprendizajes en medio del conflicto armado.

Subtema 1.1: *Desplazamiento y destierro.* En este espacio se dará una breve mirada al momento de desplazamiento. El desplazamiento ha sido considerado un problema histórico al interior del conflicto armado colombiano, siendo este uno de los países con más altas cifras de personas desplazadas por la violencia. El destierro es otro modo de reconocer el desplazamiento como ruptura con los lazos sociales y culturales de arraigo al territorio.

Subtema 1.2: *Papel del Estado frente a la violencia armada y política.* El propio Estado colombiano que tiene la obligación de proteger a sus habitantes ha generado acciones sistemáticas, colectivas e indivi-



duales en contra de su propia población en complicidad en muchos casos con los grupos paramilitares. El Estado colombiano, así como lo han hecho gobiernos particulares, ha tenido como bandera política acabar con la violencia armada, en oportunidades por medios pacíficos, pero en otras oportunidades por medios violentos.

Subtema 1.3: *Violencias en el marco de afectaciones del conflicto armado: Actores y vivencias.* Aun cuando la historia de las violencias en Colombia es múltiple y no ha dependido únicamente del conflicto armado, de manera particular este fenómeno por sus características históricas y su dimensión económica, social, cultural

y política ha afectado a los niños, las niñas y sus familias en los distintos escenarios rurales y urbanos, propiciando la reproducción de múltiples violencias.

Categoría: Construcción social de Subjetividades e Identidades.

En el contexto de este Proyecto, las subjetividades se entienden como los sentidos propios acerca de nosotros mismos o como lo ha planteado Páramo (2008), como lo que nos diferencia de las demás personas, y las identidades, como lo han propuesto Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina-Alvarado y Patiño (2012) como aquello que nos hace comunes, nos permite ser parte de y configurar un sentido del “nosotros”. De esta forma la subjetividad es aquello que nos hace seres únicos y diferentes de los demás, mientras que la identidad es aquello común que nos permite hacer parte de una comunidad. Tanto la constitución de las subjetividades como la constitución de las identidades se dan en procesos relacionales, sociales, culturales e históricos.

Subtema 2.1: *Procesos de configuración de las identidades.* La identidad por su parte, en el contexto de este proyecto, como se dijo en el primer párrafo tiene que ver con aquello que nos hace comunes y nos permite construir un “nosotros” (Alvarado, et al., 2012). En otras palabras, ya no se refiere al sujeto en su proceso diferencial y en su particularidad, sino a su adscripción a un colectivo con el que conforma

una comunidad a partir de compartir un rasgo común, por ejemplo el provenir de contextos de conflicto armado.

Subtema 2.1.1: *Cuerpo.* La importancia del cuerpo en este proyecto, tiene que ver con que gran parte de la memoria de los niños y las niñas provenientes de contextos de conflicto armado y de sus marcas subjetivas e identitarias están grabadas en sus cuerpos (Alvarado et al., 2012), los cuales encarnan las vivencias, experiencias y acontecimientos que en muchos casos no les es posible narrar.

Subtema 2.1.2: *Territorio.* En el marco de este Proyecto los territorios son interrogados como entes vivientes cargados simbolismo, y son interpelados en su historicidad, en función de las producciones culturales con las que fueron preñados por su moradores, de las heridas profundas que dejaron en ellos las brutalidades de las guerras y las otras formas de violencia, pero también como, lugares posibles para reinventar otras historias, para nuevas creaciones culturales, para construir rituales de reconciliación con sus parajes y sus paisajes, y empezar a construir paz desde la convicción de haber sido primero perdonados por la paciente y amorosa pacha mama.

Subtema 2.1.3: *Generación.* Es importante contemplar las condiciones generacionales para encontrar en ellas diferencias y relaciones entre las niñas, los niños y las personas adultas. El conflicto armado deja huellas diferenciales en distintos momentos del ciclo vital. También los recursos y poten-

cialidades que se pueden reconocer para salir adelante, pueden tener interrelación desde las voces de niñas y niños y desde la mirada de sus familias.

Subtema 2.1.4: *Etnia*. Lo étnico como elemento generador de identidad es un potencial que favorece la capacidad de desarrollar una conciencia del otro como igual, es decir, de reconocer sus múltiples expresiones identitarias como niños y niñas que pertenecen a distintas etnias, géneros, clases sociales, lugares, instituciones y opciones sexuales.

Subtema 2.1.5: *Género*. Es posible que en el desarrollo de los talleres se encuentren algunos relatos identitarios, es posible que los relatos brinden una mirada diferente desde las voces de las niñas o desde las voces de los niños.

Subtema 2.2: *Constitución de la subjetividad política*. La subjetividad política de niños y niñas, está signada identitariamente por la condición de la niñez, que supera la individualidad y obliga al nosotros colectivo que se piensa y se recrea, puede tejerse desde procesos de participación y agenciamiento en la escuela o en otros entornos relacionales, entrelazando algunas tramas que queremos proponer, con un diálogo intergeneracional, en el que tienen que cambiar las prácticas de comunicación y los dispositivos de circulación del poder.

Tema 3: Procesos de construcción de Paz, Democracia y Reconciliación.

Este tema se desarrolla con y desde las voces de los niños y las niñas participantes, quienes desde sus propias perspectivas, saberes y experiencias relatan de forma generativa cómo en sus familias, escuelas, barrios y/o veredas han participado en la convivencia pacífica, aportando además diversas formas desde las que ellos y ellas consideran que es posible vivir de formas múltiples y cotidianas las paces, participar en espacios democráticos y aportar a la reconciliación.

Subtema 3.1: *Escenarios de construcción de paz, democracia y reconciliación*. La paz, la democracia y la reconciliación no son conceptos abstractos, sino que se construyen y despliegan en contextos de socialización específicos donde los niños y las niñas participan.

Subtema 3.1.1: *Escuelas como territorios de paz*. Las escuelas se entienden como territorios en donde prima el diálogo, la cooperación y la participación política. Es uno de los escenarios en los que más tiempo se desarrollan los niños y las niñas, es allí donde pueden desplegar sus potenciales del desarrollo humano: afectivo, creativo, comunicativo, ético moral y político.

Subtema 3.1.2: *Familia potenciadora de relaciones pacíficas*. En los procesos dialógicos y relacionales que se presentan en la familia se encuentran los potenciales para

la construcción de formas de relación alternativas a la violencia, y de otros estilos de vida sustentados en el reconocimiento de las demás personas, en la solidaridad, en la cooperación, en el cuidado y en el afecto como modos de relacionamiento que contribuyen a la construcción de paz.

Subtema 3.1.3: Comunidad como territorio de acogida. En la comunidad se construyen historias compartidas, memorias colectivas, se comparten las afectaciones, los duelos, las esperanzas y los sueños, alimentando y transformando el entramado simbólico y cultural en el que se sustenta.

Subtema 3.2: Experiencias de paz, democracia y reconciliación. Resaltar y reivindicar la multiplicidad de experiencias y saberes que se vienen construyendo alrededor de la construcción de paz, democracia y reconciliación, conlleva a comprender que no existe una única mirada o único camino para construir futuros alternativos a la guerra y a la violencia, y que es importante volver la mirada hacia las prácticas relacionales cotidianas.

Subtema 3.2.1: Prácticas dialógicas, generativas, apreciativas, colaborativas y polivocales de construcción de paz, democracia y reconciliación. En las relaciones se gestan las prácticas dialógicas, que incluyen modos de nombrar y de nombrarnos, a partir de los cuales se constituyen los sujetos y se instauran nuevas prácticas. Las prácticas dialógicas generan nuevas realidades, por esto es importante trascender el lenguaje del déficit y propender por el reconocimien-

to y valoración de las potencias o recursos, así como de las potencialidades.

Subtema 3.2.2: Participación política de los niños y las niñas. Los niños y las niñas son entendidos en el Proyecto como sujetos activos, que pertenecen a contextos socio-culturales específicos y que desde sus experiencias participan activamente en la construcción de lo público.

Subtema 3.2.3: Fortalecimiento del potencial humano. Los potenciales del desarrollo humano para la construcción de paz – afectivo y del cuerpo; ético, espiritual y de cuidado de la naturaleza; creativo para la transformación de conflictos; comunicativo; político; y lúdico-estético (Ospina-Alvarado, Loaiza y Alvarado, 2016) han surgido de aquello que los niños y las niñas consideran necesario fortalecer en ellos y ellas y en sus relaciones para aportar a la construcción de paz; por ende, no se encuentran terminados, sino que permanecen abiertos a la emergencia de otros potenciales posibles.

Los temas y los subtemas mencionados nos han permitido reconocer las afectaciones del conflicto armado, pero teniendo siempre una mirada apreciativa que permita identificar las transformaciones positivas y los aprendizajes que se dan en las niñas, los niños y sus familias. Es posible que en el desarrollo de los talleres se identifiquen nuevos temas o subtemas, sin embargo, antes de ampliarlos es importante dar una mirada a profundidad a la definición de cada uno. Para ampliar la información de cada tema, subtema y en particular de los

TABLAS DE ANÁLISIS CATEGORIAL

TEMA 1: <i>Conflicto armado</i>		
	NARRATIVAS	ANÁLISIS Y OBSERVACIONES
SUBTEMA 1.1: Desplazamiento y destierro.	Ej. Relato de niña de 11 años: Bueno pues mi abuelito, mi familia, eran campesinos todos y pues llegó la guerrilla y mató a mi abuelo y dijo que no podíamos regresar más allá, a la finca, eso fue lo único que sucedió y nos amenazaban.	Ej. Este relato da cuenta de la afectación directa del conflicto armado en la vida de la niña, acercando la muerte a sus familiares y generando miedo por las amenazas de los grupos armados.
SUBTEMA 1.2: Papel del Estado frente a la violencia armada y política.		
SUBTEMA 1.3: Violencias en el marco de afectaciones del conflicto armado.		

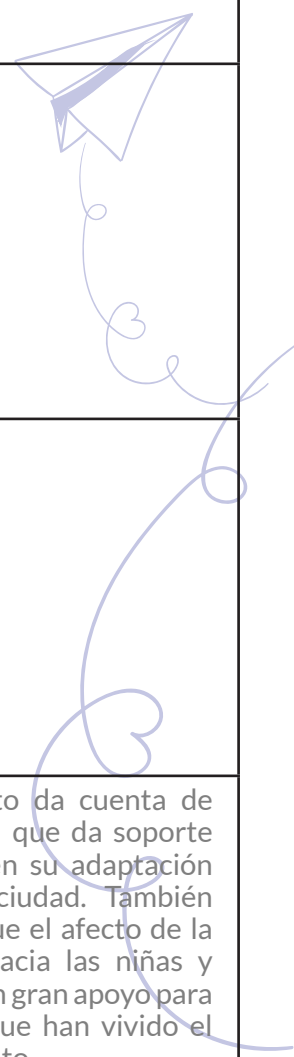
TEMA 2: Construcción social de Subjetividades e Identidades

	NARRATIVAS	ANÁLISIS Y OBSERVACIONES
SUBTEMA 2.1: Procesos de configuración de las identidades		
SUBTEMA 2.1.1: Cuerpo		
SUBTEMA 2.1.2: Territorio	<p>Ej. Relato de una madre: Ah no pues por aquí, pues a pesar de que por acá lo dificultoso es pagar arriendo, pero no, prefiero por acá y no por allá (...) Porque por allá usted por ejemplo tiene que por obligación servirle a esa gente, a los guerrilleros. A mi hay veces me tocaba levantarme tipo doce de la noche a hacerles de comer a treinta o cuarenta de esos.</p>	<p>Ej. La mamá evidencia que a pesar del conflicto armado y sus huellas, ella prefiere el cambio que la llevó a estar en una nueva ciudad, su vida en el territorio anterior no le agradaba.</p>

SUBTEMA 2.1.3: <i>Generación</i>		
SUBTEMA 2.1.4: <i>Etnia</i>		
SUBTEMA 2.1.5: <i>Género</i>		
SUBTEMA 2.2: Constitución de la sujetividad política		

TEMA 3: Procesos de construcción de Paz, Democracia y Reconciliación

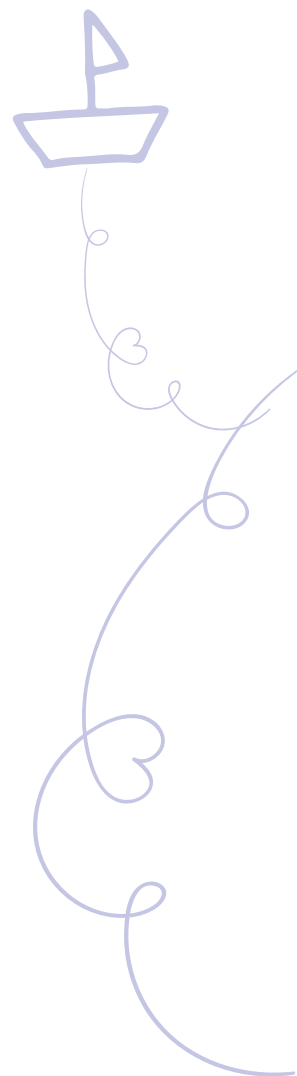
	NARRATIVAS	ANÁLISIS Y OBSERVACIONES
<p>SUBTEMA 3.1: Escenarios de construcción de paz, democracia y reconciliación.</p>		
<p>SUBTEMA 3.1.1: Escuelas como territorios de paz</p>		
<p>SUBTEMA 3.1.2: Familia potenciadora de relaciones pacíficas</p>		
<p>SUBTEMA 3.1.3: <i>Comunidad como territorio de acogida</i></p>	<p>Ej. Relato de una mamá: Aquí en este sector pues vive un familiar de... es hermano de un señor que también vivía en Maicao que ahora viven en Valledupar, el hermano del esposo de una tía del señor y ellos nos han ayudado bastante y ellos los quieren bastante a todos los pelados.</p>	<p>Ej. Este relato da cuenta de la comunidad que da soporte a la familia en su adaptación a la nueva ciudad. También demuestra que el afecto de la comunidad hacia las niñas y los niños es un gran apoyo para las familias que han vivido el desplazamiento.</p>



<p>SUBTEMA 3.2: Experiencias de paz, democracia y reconciliación</p>		
<p>SUBTEMA 3.2.1: Prácticas dialógicas, generativas, apreciativas, colaborativas y polivocales de construcción de paz, democracia y reconciliación</p>		
<p>SUBTEMA 3.2.2: Participación política de los niños y las niñas</p>		
<p>SUBTEMA 3.2.3: <i>Fortalecimiento del potencial humano</i></p>		

Referencias

- Alvarado, S. Ospina, F. Quintero, M, Luna, M. Ospina-Alvarado, Patiño, J. (2012). Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Universidad de Manizales, CINDE.
- Ospina-Alvarado, M. C., Loaiza, J. A. y Alvarado, S. V. (2016). Potenciales de Paz. Revista Internacional Magisterio educación y pedagogía. La escuela y la paz. No. 81, Agosto-Septiembre 2016. Pp. 26-29. Bogotá: Magisterio Editorial.
- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. Revista Latinoamericana de Psicología, 40 (3), 539-550.



Capítulo X

IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El diseño metodológico de la presente investigación fue construido en un espíritu de investigación acción (orientada a la comprensión y la transformación), dentro de la cual, la acción se entiende fundamentalmente como acción pedagógica.

Esto marca un punto novedoso del proyecto que se distancia de la posición del investigador que se acerca a las personas como objetos pasivos y se relaciona con ellos como “fuentes” o “informantes” para producir un saber sobre ellos y sus afectaciones. Este proyecto interpela a los niños y las niñas y sus agentes relacionales (familias que han vivido en contextos de conflicto armado y docentes), desde sus capacidades, sus fortalezas, su agenciamiento y sus potencias, como actores sociales activos, creativos y capaces de empoderarse de su ser y sus circunstancias desde un posicionamiento crítico y político. Esta posición se materializa en el enfoque apreciativo y generativo del diseño metodológico (que puede ser consultado en el capítulo 6 de esta cartilla).

Este enfoque apreciativo y generativo, está orientado a crear contextos de interacción –talleres creativos propicios para que los actores sociales desplieguen sus potencias, recursos y fortalezas favorables a la construcción de democracia, paz y reconciliación en las interacciones cotidianas en la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad en general. Algunas acciones a seguir para desarrollar este método, con las adaptaciones necesarias según el contexto, son las siguientes:

La primera de ellas es sumergirse sin prisa, de una manera serena y minuciosa, en las páginas de esta cartilla y de cada uno de los instrumentos que componen el diseño metodológico y dejarse afectar por cada una de las palabras hasta constatar en sí misma o en sí mismo que se abre una nueva manera de mirar a sus compañeros y compañeras docentes, a sus estudiantes y a las familias de sus estudiantes.

Preparar muy bien el material, y apropiar las preguntas intencionadas a la emergencia de los recursos, las potencias y los potenciales.

Identificar en las voces de quienes participen los aprendizajes y transformaciones, recogiendo de manera permanente lo



relevante (a manera de equipo reflexivo¹) para favorecer los aprendizajes.

Escuchar y canalizar la participación para no re-victimizar a los niños, a las niñas y a

¹ Herramienta definida en el capítulo 8 al final de cada taller con familias.

sus familias, cuando narren sus experiencias.

Suscitar el diseño de estrategias, actividades y/o compromisos para que, en la vida cotidiana, orientada a los tres contextos de interés, familia, escuela y comunidad puedan proyectarse transformaciones que

el grupo de participantes considere importante agenciar.

Reconocer siempre los aportes de todo el grupo de asistentes y utilizar un lenguaje respetuoso y claro en cada una de las interacciones.

Identificar líderes voluntarios o voluntarias que ayuden a coordinar las labores de multiplicación del Proyecto y acompañamiento en cada uno de los talleres, propiciando la participación de todos y todas.

Otro elemento fundamental es trabajar desde el deseo propio y el de las demás personas. Contar con el deseo es contar con quienes somos, con nuestras particularidades y con aquello que orienta nuestras acciones en una dirección y no en otras. Esto quiere decir que no es deseable implementar esta propuesta dentro de un plan de estudios regular, como un curso o parte de él, y mucho menos si se trata de un proceso que está mediado por “calificaciones” así como es importante tomar distancia de la idea de maestro experto que llega a enseñar e impartir conocimiento y por el contrario permitir que emerjan del grupo de mismos sus reflexiones, ideas, experiencias de vida, que les permitan aprender de lo que ellos mismos y ellas mismas dicen, de lo que escuchan de sus compañeros y compañeras y ser más un facilitador o facilitadora de las posibilidades vitales y de reflexión que se susciten en cada encuentro.

El deseo de potenciar la capacidad de agencia colectiva e individual para desarrollar posibilidades de construcción de paz,

democracia y reconciliación debe ser por sí mismo la fuente fundamental de motivación para desarrollar este proceso. Queda el reto a cada docente de encontrar en su contexto las condiciones para que sus compañeros y compañeras, los padres y madres y los niños y las niñas puedan emprender el proceso desde este punto de partida.

El reto será mantener una interrogación crítica. Si bien es cierto que desde algunas posiciones de poder en las instituciones educativas se puede escalar por decreto casi cualquier propuesta, la recomendación en este caso es que el escalamiento se genere por la vía de la motivación y el interés que suscite dentro de la comunidad educativa, por los resultados que los mismos actores y actoras sociales encuentren que se producen en ellos, ellas y en los otros u otras.

Un principio pedagógico fundamental que se espera del colectivo de docentes que implemente esta propuesta en sus instituciones es la flexibilidad. Esta hay que entenderla en diferentes campos: uno de ellos es la capacidad de ajustar el lenguaje de los instrumentos a las particularidades de su propia comunidad, -en un país de regiones y subculturas como Colombia, esto es altamente importante-. Otro es la articulación de estrategias generativas (que generen transformaciones encaminadas a la construcción de paz, democracia y reconciliación desde las relaciones humanas y el diálogo) y apreciativas (que recuperen las fortalezas, potencias, capaci-

dades, recursos y potencialidades) propias de su institución, de la región o de su propia autoría, con este diseño metodológico. Se espera que usted se asuma como un agente activo y creativo que no se limita a repetir un diseño metodológico de manera acrítica, como una interlocutora o un interlocutor entusiasta y creativo que, en una conversación amable, le imprime su propia marca con la pluma de su deseo. La flexibilidad también se expresa en un análisis sensato del contexto que puede sugerirle como docente la pertinencia de extender algunas de las sesiones más allá del tiempo previsto en el diseño metodológico y recortar e incluso eliminar algunas cuando las circunstancias lo requieran. Las metodologías son construcciones que deben estar al servicio de los seres humanos y no estos al servicio de ellas.

Un principio pedagógico de coherencia invita a tener en cuenta, en cada caso, las identidades del grupo de participantes, que se apoyan en los factores étnicos, territoriales, de generación y de género, y en las “causas” que pueden derivarse de dichas identidades y convertirse en elementos políticos de movilización de la acción colectiva.

Finalmente, en la implementación pedagógica, no hay que perder de vista en ningún momento el espíritu apreciativo y generativo que está en la base de esta propuesta. Este espíritu, además de reconocerle a los actores sociales, -niñas, niños, jóvenes y sus agentes relacionales-, el carácter de

actores protagónicos del proceso, mantiene el énfasis del proceso en las potencias y las posibilidades de ellos y ellas para construir paz, democracia y reconciliación.

Uno de los indicadores fundamentales que le servirán a usted como un criterio de éxito en la implementación de esta propuesta es que el interés por narrar se mantenga vivo a lo largo de todo el proceso y que sean las narrativas generativas de los actores sociales (niños, niñas, familias y docentes) las que pueblen de una manera espontánea y fluida cada uno de los encuentros, ya que los seres humanos estamos estructurados como narrativas y al narrarnos desde nuestras potencias y posibilidades nos construimos socialmente con otros y otras como actores sociales potentes y desplegamos nuestras posibilidades de acción social colectivas e individuales.

Espacio para notas:

.....

.....

.....

.....

.....

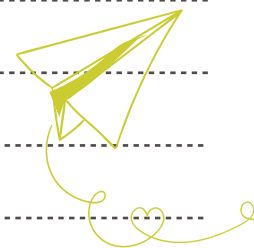
.....

.....

.....

.....

.....

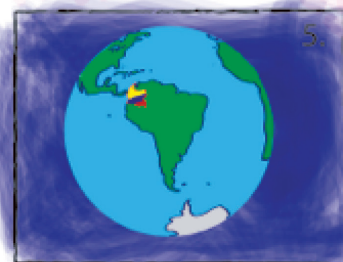
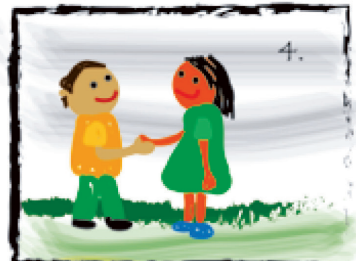
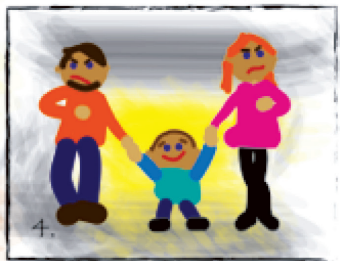


Capítulo XI

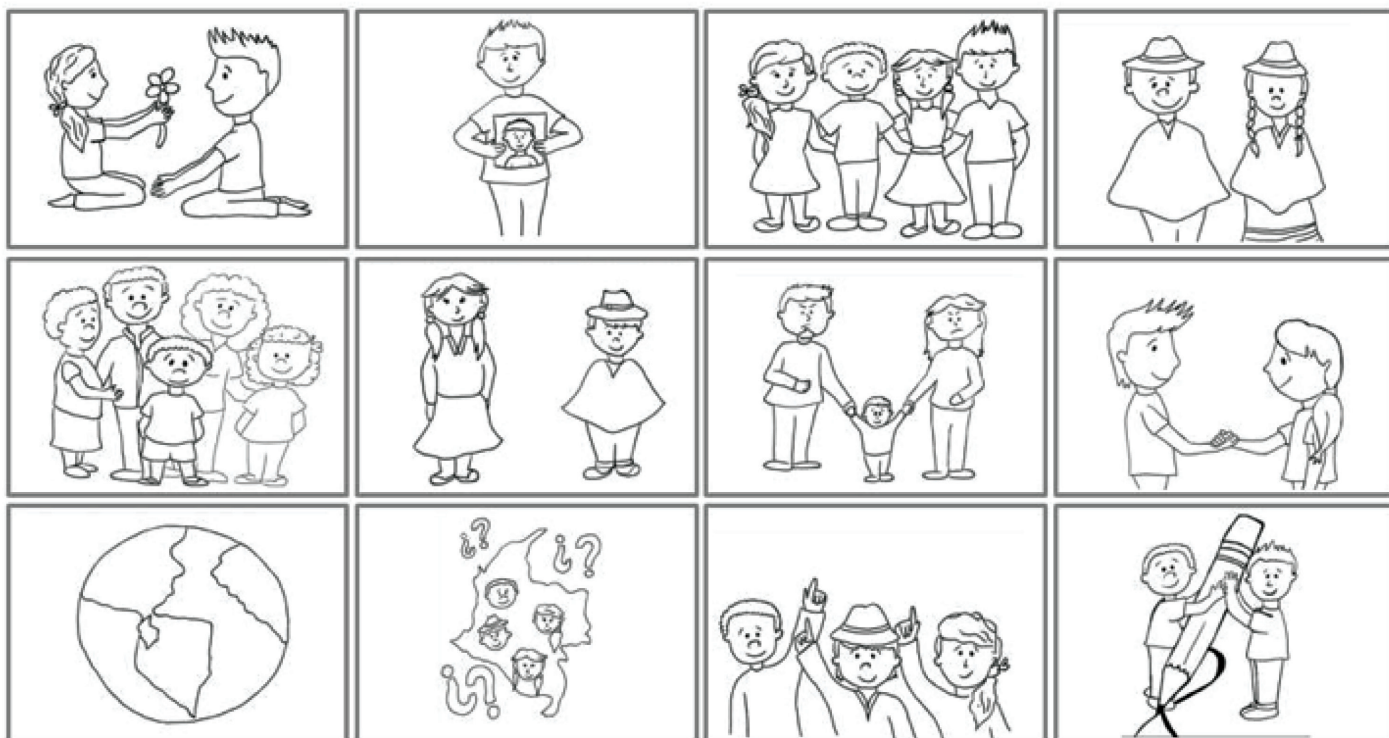
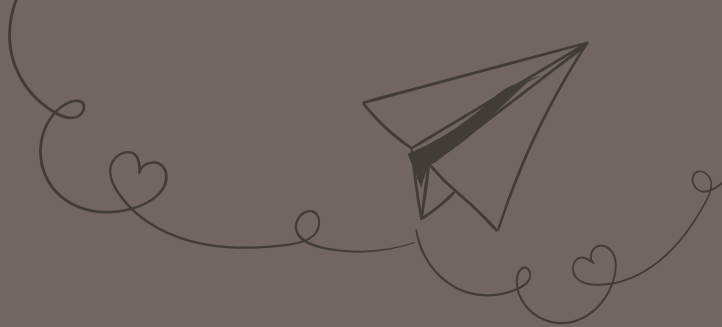
ANEXOS

Anexo 1:

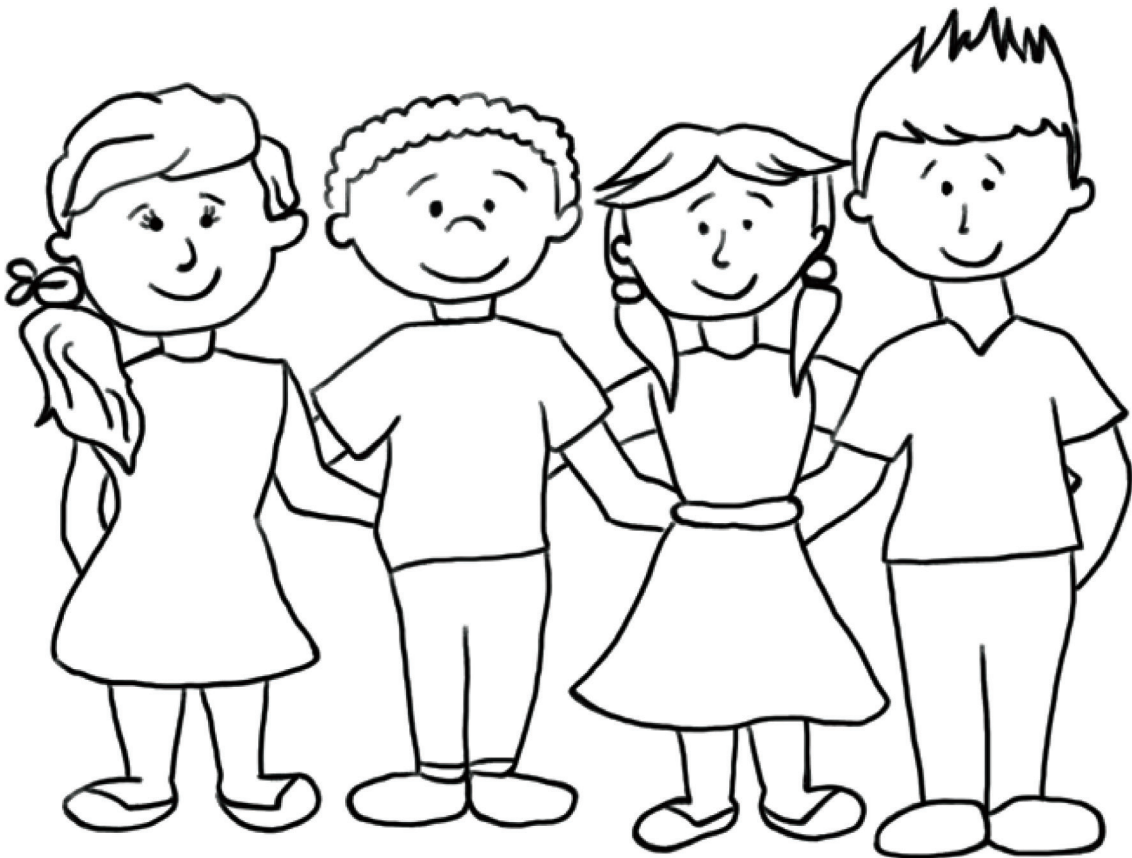
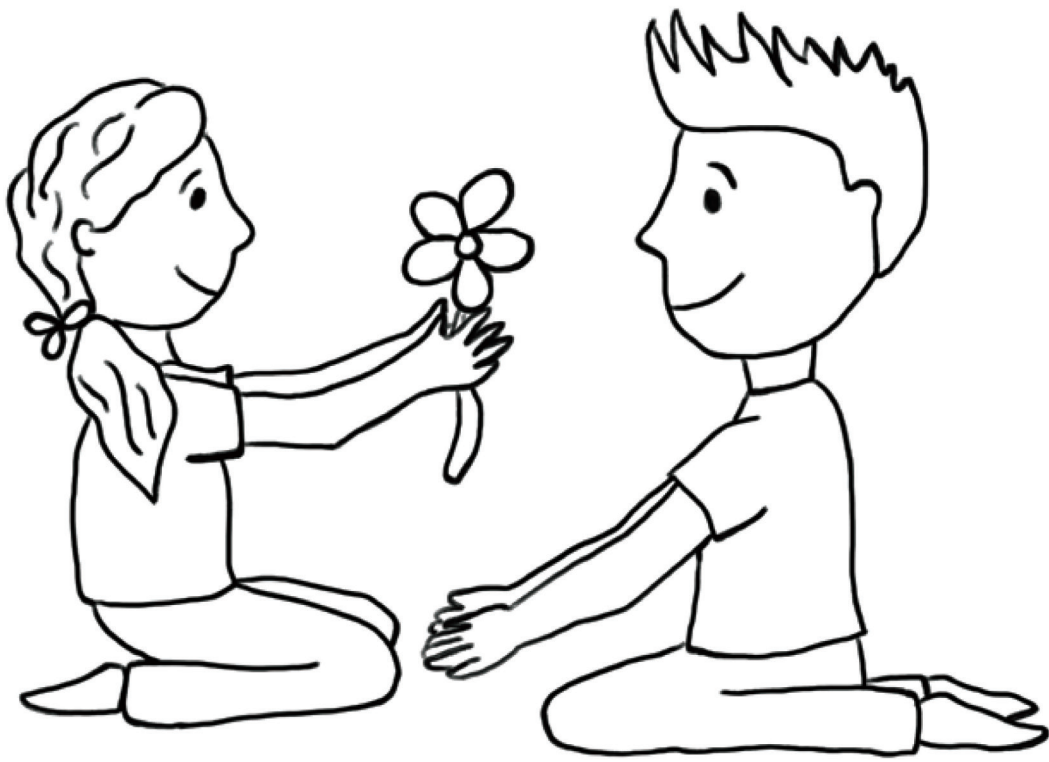
Historieta con los objetivos del proyecto



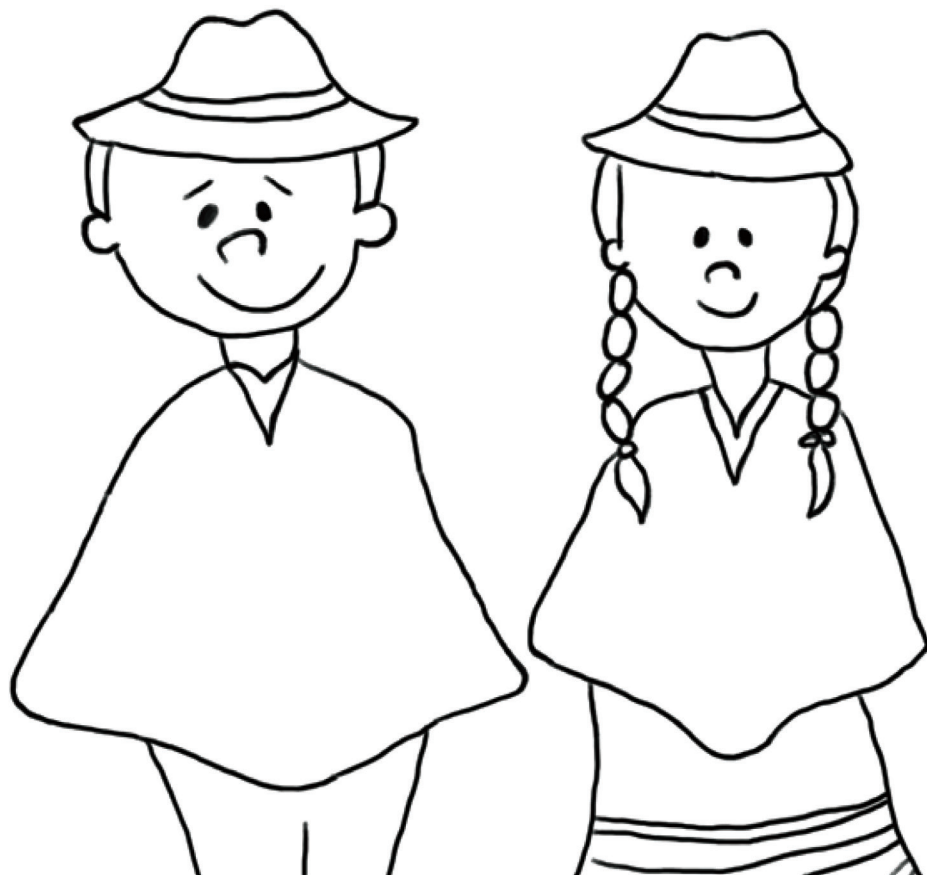
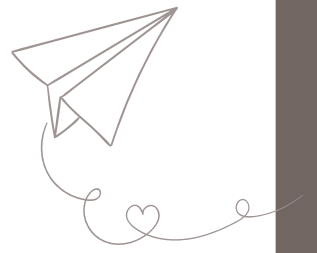
Diseño: Erika Romero



Diseño: David Ospina

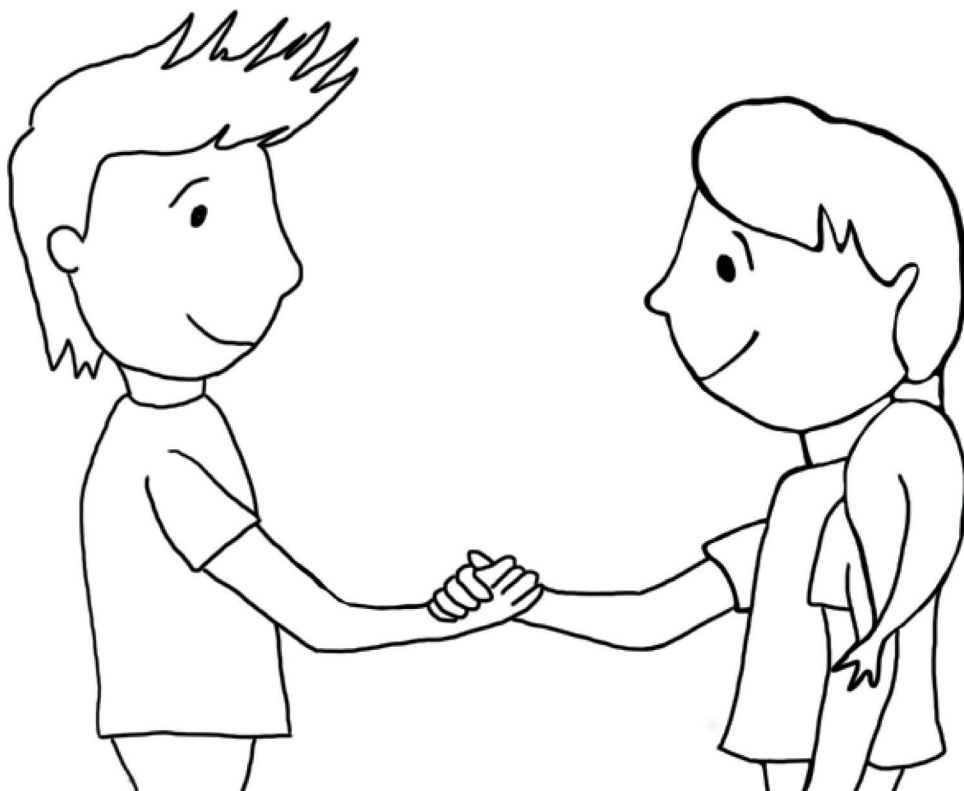
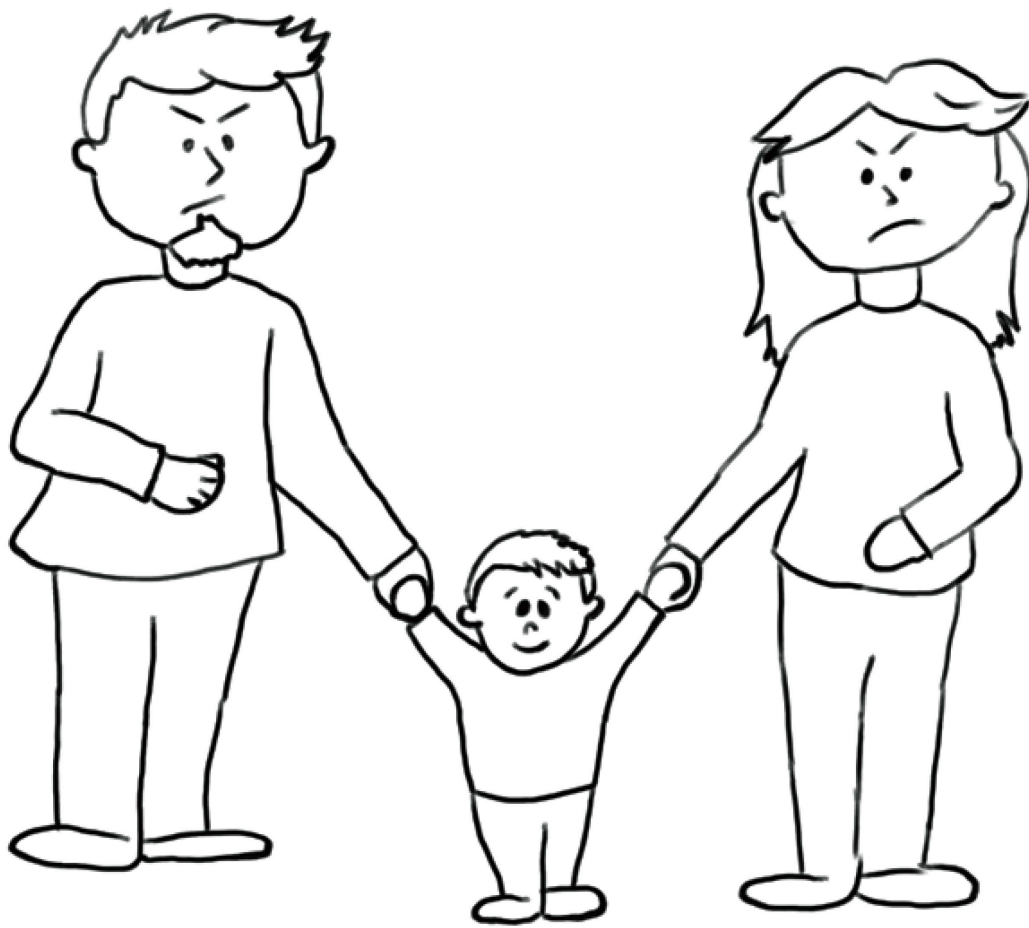


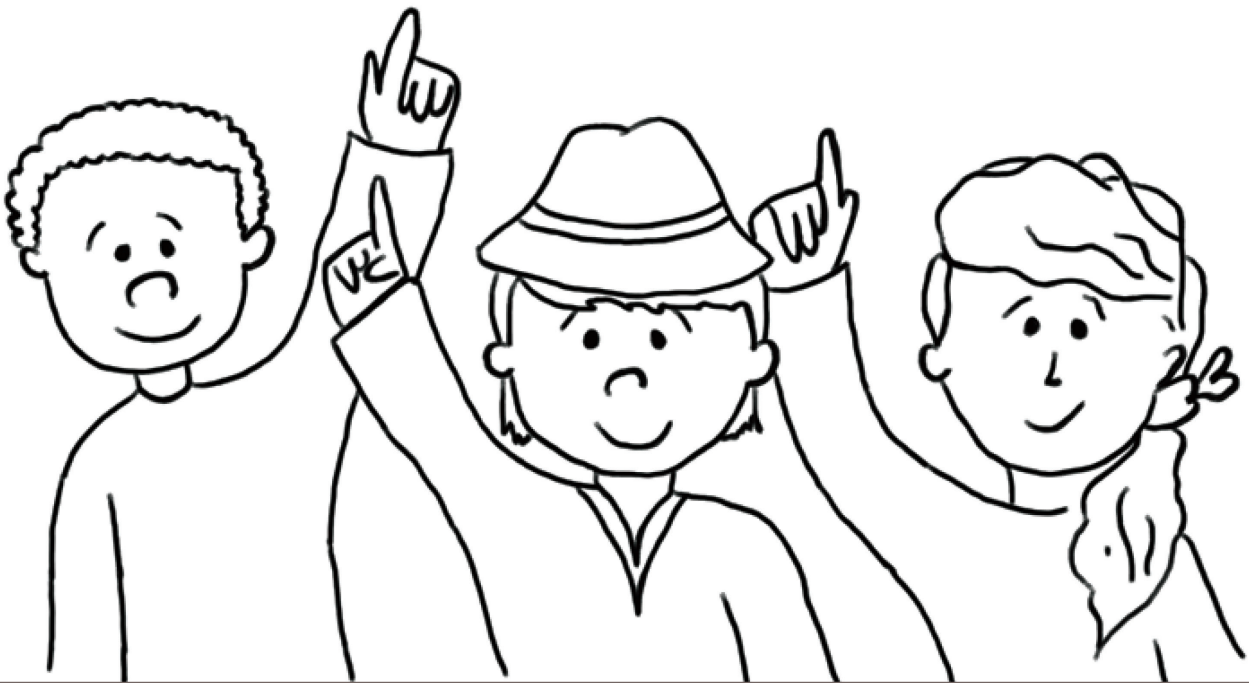
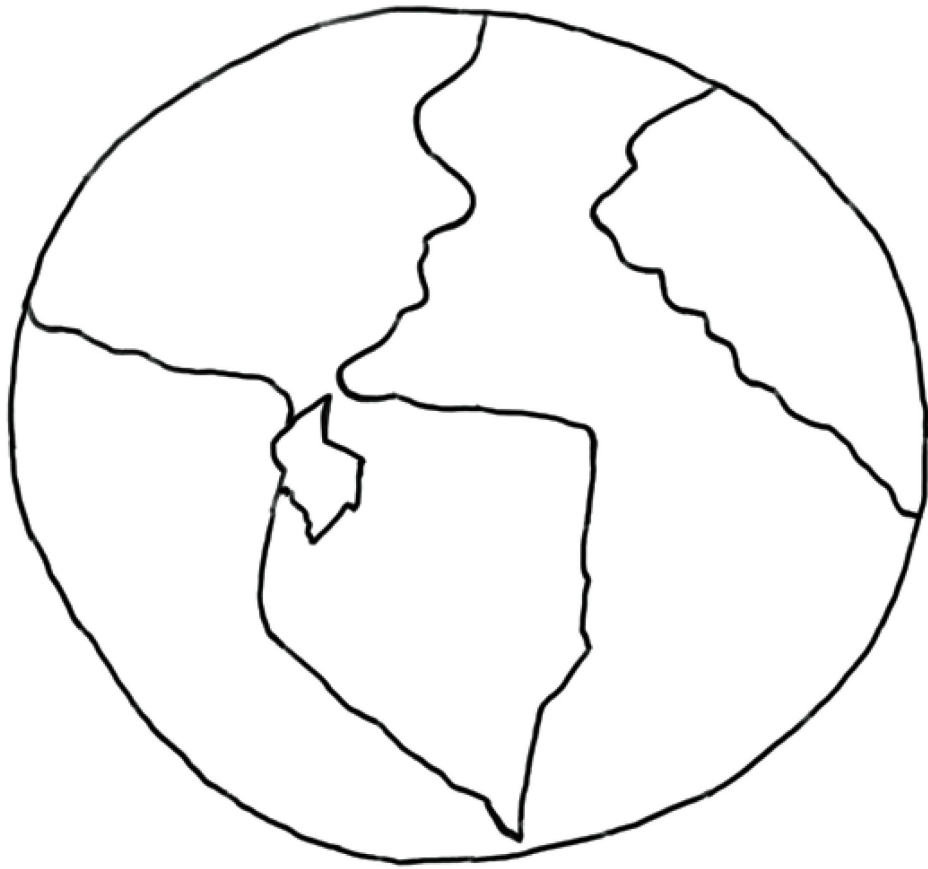
Diseño: David Ospina



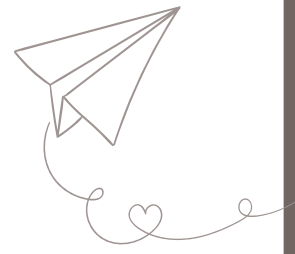


Diseño: David Ospina





Diseño: David Ospina



Anexo 2:

Cuentoparadaraconocerelconsentimiento informado a niños y niñas.

LEÓNIDAS, LEÓN Y SU RECUPERACIÓN EN LA CAPITAL



Esta es la historia de un niño que vivía en un pequeño pueblo de la costa Atlántica de Colombia, tenía 10 años y le gustaba jugar fútbol, montar bicicleta y jugar X-box. Se llamaba Leónidas Camaleón, ¡Sí!, un nombre

chistoso, sus amigos le decían cariñosamente león, no sólo por su nombre y apellido sino porque también tenía un gran afro, la verdad se parecía al Pibe Valderrama.

Leónidas soñaba con ser un gran jugador de fútbol, entrenaba todos los días y disfrutaba ver los partidos de su equipo favorito. Pero un día, las cosas empezaron a cambiar, su piel se transformó y no soportaba los rayos del sol, al principio usaba una cachucha que su mamá le había regalado, pero no funcionó, entonces su mamá lo llevó al médico del pueblo para que lo revisara y después de mirar su piel el doctor les dijo:

“Señora le tengo malas noticias, su niño no podrá volver a salir a la calle, tiene una extraña enfermedad en la piel, la única solución es ir a la capital y someterse a un tratamiento con especialistas”.

El niño muy triste se despidió de sus amigos y empezaron el largo viaje. Al día siguiente llegaron a Bogotá y visitaron la Clínica de especialistas de la piel, algunos médicos lo examinaron varias veces, su piel estaba terrible, tenía heridas y ampollas, parecía que se hubiese quemado con pólvora. Luego los médicos se reunieron por largo rato y al salir le dijeron a la mamá:

“Señora su niño tiene una extraña enfermedad y vamos a empezar un tratamiento por primera vez en el país, pero para ello usted debe darnos su permiso, sólo así podemos iniciar.

“¿Tenemos su permiso para tomarle fotos al niño?” ¿Para escribir sobre el caso en una

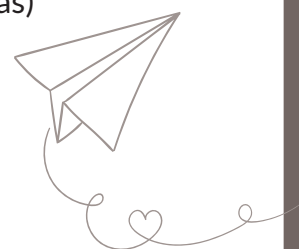
revista de medicina? ¿Para darle nuevos medicamentos? La mamá contestó que sí. Los médicos también le pidieron al niño que les diera su permiso, y entonces, después de pensarlo por un ratito dijo que estaba de acuerdo. Los doctores les explicaron que además les estarían informando cada detalle y les resolverían todas las dudas que tuvieran. Les dijeron también que la mamita debía ayudar al niño a cumplir con los pasos del procedimiento de recuperación.

Con el permiso de la mamá, Leónidas empezó su tratamiento, primero le pusieron una máscara y la verdad se parecía a una momia egipcia, luego le untaron una crema blanca y se veía igual a un mimo, pero con afro y le formularon muchas medicinas que su mamá le daba juiciosamente.

Con el tiempo la piel del niño empezó a mejorar lentamente, los médicos cumplieron su trato y la mamá también.

Hoy en día Leónidas está muy recuperado, puede seguir entrenando fútbol en la playa, montar bicicleta y seguir soñando con ser un gran jugador de fútbol como el Pibe Valderrama.

(Escrito por: Aleyda Grandas)



Anexo 3:

Modelo de escarapela para niños y niñas



Anexo 4

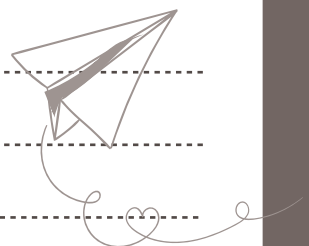
Ejemplo de imagen sobre el manejo responsable de la información



Imagen tomada de: <https://taikarame.wordpress.com/category/circulo-humano/page/2/>

“Estas manos representan la presencia y participación de cada uno y cada una en esta apuesta por la construcción de paz. Simbolizan que todos aportamos desde nuestras experiencias, desde nuestros saberes y desde nuestras posibilidades. Juntos vamos a aprender, a crear y a compartir conocimientos. Hablaremos y nos escucharemos con confianza y respeto. Nuestros nombres e identidades serán confidenciales. Lo que aquí se dice

quedará entre nosotros, en nuestras memorias, y solo será recordado para actividades académicas sobre construcción de paz.



Anexo 5

Asentimiento informado para niños y niñas

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA NIÑOS, NIÑAS PARA PARTICIPAR EN ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN

Has sido invitado(a) a participar en un proyecto de investigación. Tú decides si quieres o no participar en el mismo. Si no quieres, no hay ningún problema, pero si esperamos que nos acompañes.

Para participar en el estudio, realizaremos algunas actividades que les llamamos talleres creativos. Allí nos reuniremos contigo, con otros de tus compañeros y con algunas personas del colegio, como tus profesores y tu familia. En estos talleres tú y tus compañeros nos podrán aportar lo que piensan y opinan.

Tú o tu familia vivieron experiencias de violencia por el conflicto armado en Colombia y lo han venido superando, por ello las actividades que realizaremos buscarán conocer tus capacidades y talentos para lograrlo. Esto nos ayudará a tener ideas de cómo los niños y las niñas ayudan a que la paz sea posible en sus vidas, en la de sus familias y con las personas que se relacionan. Con esto que nos digas podremos ayudar a que muchos otros niños y niñas aprendan de ti y de tus experiencias.

En las investigaciones las personas que participan no se identifican con su nombre o datos personales por eso todo lo que nos cuentes será únicamente utilizado para la investigación. Luego te contaremos a ti, a

tu familia y a tu (colegio-institución) lo que aprendimos para conocer tu opinión.

Les hemos contado de esta investigación a algunos de tus familiares y de tus profesores y ellos saben que te estamos invitando a ti también para que participes, si lo deseas. Con ellos puedes compartir esta decisión en cualquier momento. Puede que haya algunas palabras que no entiendas o cosas que quieras que te las expliquemos mejor, por favor, pregúntanos con confianza lo que quieras que te aclaremos.

Es posible que en algún momento de tu participación te sientas incómodo(a), si esto te sucede nos lo puedes contar para que lo hablemos y hagamos algo para que te sientas mejor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Ej.: Mario, nombre), _ (Ej.: Mónica nombre) y_ (Ej.: Ma. Cristina, nombre), son las personas encargadas de este proyecto. Con cualquiera de ellos te puedes comunicar en cualquier momento.

Desde ya agradecemos tu participación.

Yo _____ identificado con Tarjeta de Identidad, número _____ de _____. Sé que puedo elegir participar en la investigación o no hacerlo. Sé que puedo retirarme cuando quiera. He leído esta información (o se me ha leído la información) y la entiendo. Me han respondido las preguntas y sé que puedo hacer preguntas más tarde si las tengo. Entiendo que cualquier cambio se acordará conmigo.

Acepto participar en la investigación.

Firma del niño o niña: _____

Fecha: _____

Nombre del Testigo Nombre del Testigo

CC.

CC.



Anexo 6

Consentimiento informado para padres o
acudientes

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O ACUDIENTES QUE AUTORIZAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS O NIÑAS

Yo (nombre) _____, identificado con CCN° (cédula) _____

DECLARO:

- Que un representante del grupo de investigación me invitó a hacer parte de este proyecto y que he decidido participar voluntariamente.
- Que la recolección de datos se hará a través de talleres y otras técnicas de investigación social, que serán documentadas y utilizadas de la manera que los investigadores estimen conveniente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.
- Que los resultados de la investigación me serán comunicados y que éstos no afectarán en nada mi desempeño de la institución, ni me compromete con ningún proceso.
- Que se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del grupo y revocar este consentimiento. Sin embargo, me comprometo a informar oportunamente al investigador si llegase a tomar esta decisión.
- Que acepto que la participación en dicho estudio no reportará ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere ninguna relación contractual.
- Doy fe, que, para obtener el presente consentimiento informado, se me explicó en lenguaje claro y sencillo lo relacionado con dicha investigación, sus alcances y limitaciones; además que en forma personal y sin presión externa, se me ha permitido realizar todas las observaciones y se me han aclarado las dudas e inquietudes que he planteado, además que de este consentimiento tendré copia si lo requiero.
- Dado lo anterior, manifiesto que estoy satisfecho/a con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, así como mis derechos y responsabilidades al participar en ella.

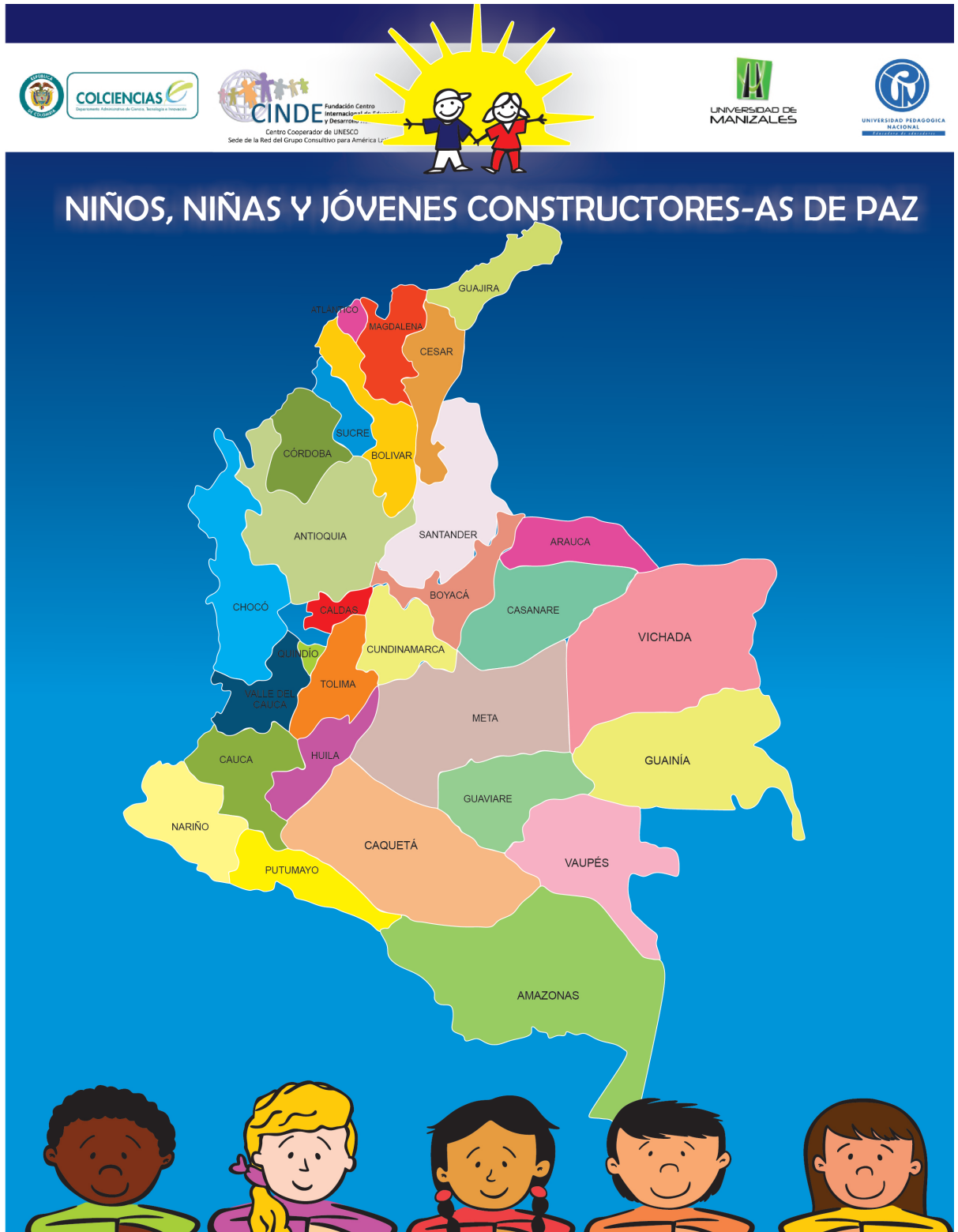
En constancia firmo:

Firma: _____

Fecha: _____

Anexo 7

Mapa de Colombia ilustrado para niños



Anexo 7

Diplomas simbólicos



Fundación Centro
Internacional de
Investigación y Desarrollo

Centro Cooperador de UNESCO
Sede de la Red del Grupo Consultivo para América Latina



NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CONSTRUCTORES-AS DE PAZ

CERTIFICA QUE:

Nombre del niño o niña

Participó en los talleres creativos.....
.....
.....como constructor de paz.

Firma:

Jaime Pérez.....
Rector

Firma:

Juana Pérez.....
Rectora



Anexo 7

Tarjeta de invitación a los talleres para niños

Invitación

Queremos invitarte a participar de los talleres creativos:
NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CONSTRUCTORES-AS DE PAZ



Anexo 8

Tarjeta de invitación a los talleres para familias

Invitación

Queremos invitarte a participar de los talleres creativos:
NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CONSTRUCTORES-AS DE PAZ



Anexo 9

Modelo de tarjeta de agradecimiento



Hoy queremos decirte gracias...

Por la fuerza de tu ser,
Por la valentía con que enfrentas el día a día,
Por la sonrisa cotidiana que compartes con quienes te rodean.
Pudimos apreciar que eres una de esas mujeres que saben amar a sus hijos e hijas, que luchan por alcanzar sus sueños, que se aman a sí mismas y que están dispuestas a contribuir en la construcción de una sociedad más justa y en paz.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

